



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Konstpedagogik I**  
**Art Education I**

**7.5 Höskolepoäng**  
**7.5 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	CH102F
<b>Gäller från:</b>	VT 2012
<b>Fastställt:</b>	2012-10-03
<b>Institution</b>	Institutionen för ämnesdidaktik
<b>Huvudområde:</b>	Ämnesdidaktik
<b>Fördjupning:</b>	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

## Beslut

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2012-10-03.

Beslut om upphävande är fattat av institutionsstyrelsen vid Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik 2021-05-11.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
MOM1	Konstpedagogik I	7.5

## Kursens innehåll

Kursen omfattar följande delar inom konstpedagogikens kunskaps- och verksamhetsområden; konstupplevelse, kommunikation och kreativa skapande läroprocesser samt olika konstpedagogiska teorier och metoder.

Konstpedagogisk praktik och samverkan med skolor, utställningar och museer studeras liksom visningsaktivitet och konstsamtal, gestaltning och skapande verkstad. Olika metoder för dokumentation, analys och utvärdering av konstpedagogisk praktik behandlas.

## Förväntade studieresultat

För godkänt betyg på kursen ska studenten kunna:

- ge exempel på och värdera konstpedagogiska samarbetsformer mellan förskola/skola, konstnärer, konsgallerier, museer och kulturinstitutioner.
- i konstpedagogisk verksamhet använda och dokumentera konst, utställningar och museer som kommunikativ resurs för estetiska skapande- och lärandeprocesser med barn/ungdomar och övriga deltagare,
- definiera och beskriva centrala konstpedagogiska teorier och metoder för konstnärligt skapande och estetisk gestaltning, upplevelse, lek och lärande.

## Undervisning

Kursen genomföres såväl i campus- som i distansform, med nätbaserad information.

Kursen omfattar litteraturstudier, föreläsningar och seminarier, där kursens frågor och litteratur diskuteras muntligt och med obligatoriska skriftliga inlämningsuppgifter, samt i workshops, där möjlighet ges till praktisk skapande arbete.

Studiebesök sker vid offentliga konstverk, gallerier och museer eller hos konstnärer, konstföreningar och kulturinstitutioner. Projektarbete genomförs i grupp kring ett valt tema eller fallstudie inom kursens kunskaps- och verksamhetsområde.

Studenterna ges möjligheter att arbeta med IKT-stöd i kursens digitala konferensprogram.

### **Kunskapskontroll och examination**

a. Kursen examineras genom två obligatoriska skriftliga inlämningsuppgifter vid seminarier samt projektarbete som redovisas muntligt, gestaltande i valfritt medium, och genom skriftlig projektrapport.

b. Betygssättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. De skriftliga betygsriterierna meddelas studenten vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E.

e. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som har fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta skall göras till institutionsstyrelsen.

För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle skall dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas.

f. Komplettering av skriftlig examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till kursens hemsida. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast en månad före kursstart.