



Kursplan

för kurs på grundnivå

Musikvetenskap I

Musicology I

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: MVTER1
Gäller från: HT 2013
Fastställd: 2013-01-23
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Musikvetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2013-01-23.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
MH1A	Musikhistoria 1	5
MH2A	Musikhistoria 2	5
MH3A	Musikhistoria 3	5
C11X	Musiklära och musikteori	7.5
B113	Musikinstrument berättar	7.5
POPA	Populärmusik efter 1900	5
E313	Filmmusik I	7.5
F110	Musik och moderna medieteknologier I	7.5
MH1C	Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 1	2.5
MH2C	Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 2	2.5
MH3C	Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 3	2.5
POPC	Fallstudie, Populärmusik efter 1900	2.5

Kursens innehåll

Kursen utgör tillsammans med Musikvetenskap II en kandidatförberedande utbildning i musikvetenskap. Den kan läsas som enstaka kurs i musikvetenskap, t.ex. för att användas som breddningsämne i en examen med en annan inriktning.

Kursen ger grundläggande kunskap om olika aspekter av musik från antik till idag, med fördjupning i en eller flera aspekter, och basal kunskap och förmåga i traditionell musiklära och musikteori.

Kursen består av ett antal delkurser. En av dessa delkurser är valbar, dvs det finns flera alternativ att välja mellan. Vilka delkurser som ges varierar beroende på om du läser kursen under höstterminen eller vårterminen.

Om du läser Musikvetenskap I under höstterminen ser studiegången ut på följande sätt:

Musikhistoria 1, 5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av den västerländska musikens historia från antik till och med 1750. Fokus ligger på noterad eller på annat vis skriftligt dokumenterad musik och musikutövning.

Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 1, 2,5 hp:

Delkursen syftar till att ge fördjupad kunskap om en eller flera aspekter av den västerländska musikens historia från antik till och med 1750.

Musikhistoria 2, 5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av den västerländska musikens historia från 1750 till och med 1900. Fokus ligger på noterad eller på annat vis skriftligt dokumenterad musik och musikutövning.

Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 2, 2,5 hp:

Delkursen syftar till att ge fördjupad kunskap om en eller flera aspekter av den västerländska musikens historia från 1750 till och med 1900.

Musiklära och musikteori, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att säkra och utveckla grundläggande förmågor och kunskaper avseende notläsning och musikstrukturell förståelse och tolkning.

Du väljer en av följande delkurser (observera att delkursen Filmmusik I går på kvällstid):

Musikinstrument berättar, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge en introduktion till musikinstrumentforskningens olika delområden; olika aspekter på hur musikinstrument kan fungera som kunskapskälla ur organologiska och musiketnologiska synvinklar. Delkursen innehåller föreläsningar om instrumentikonografi, historiska källor, instrument och museer, revival och sociologiska perspektiv.

Filmmusik I, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge kännedom om filmmusikens olika kommenterande funktioner: hur filmmusik förstärker och skapar stämningar, karakteriserar platser och personer, ger uttryck för tankar och känslor etc. Den syftar också till att ge en historisk presentation av filmmusikens funktioner, tekniker och stilar från stumfilmens början fram till idag. Delkursen är huvudsakligen inriktad på musikanvändningen i kommersiell amerikansk film, s.k. Hollywoodfilm.

--- --- ---

Om du läser Musikvetenskap I under vårterminen ser studiegången ut på följande sätt:

Musikhistoria 3, 5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av den västerländska konstmusikens historia från sekelskiftet 1900 till nutid.

Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 3, 2,5 hp:

Delkursen syftar till att ge fördjupad kunskap om en eller flera aspekter av den västerländska konstmusikens historia från sekelskiftet 1900 till nutid.

Populärmusik efter 1900, 5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av 1900-talets populärmusik.

Fallstudie, Populärmusik efter 1900, 2,5 hp:

Delkursen syftar till att ge fördjupad kunskap om en eller flera aspekter av 1900-talets populärmusik.

Musiklära och musikteori, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att säkra och utveckla grundläggande förmågor och kunskaper avseende notläsning och musikstrukturell förståelse och tolkning.

Du väljer en av följande delkurser (observera att delkursen Musik och moderna medieteknologier I går på kvällstid):

Filmmusik I, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge kännedom om filmmusikens olika kommenterande funktioner: hur filmmusik förstärker och skapar stämningar, karakteriserar platser och personer, ger uttryck för tankar och känslor etc. Den syftar också till att ge en historisk presentation av filmmusikens funktioner, tekniker och stilar från stumfilmens början fram till idag. Delkursen är huvudsakligen inriktad på musikanvändningen i kommersiell amerikansk film, s.k. Hollywoodfilm.

Musik och moderna medieteknologier I, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge en historisk översikt över samspelet mellan moderna medieteknologier och musik, och att introducera studenten i olika synsätt inom forskningen om medieteknologier och musik.

Förväntade studieresultat

Studenten förväntas efter avslutad delkurs:

Musikhistoria 1, 5 hp, Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 1, 2,5 hp, Musikhistoria 2, 5 hp Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 2, 2,5 hp, Musikhistoria 3, 5 hp, Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 3, 2,5 hp, Populärmusik efter 1900, 5 hp, Fallstudie, Populärmusik efter 1900, 2,5 hp:

- kunna redogöra för musiken som social och kulturell företeelse i olika historiska sammanhang.
- kunna redogöra för och identifiera karaktäristiska musikaliska strukturer och kunna sätta dessa i en historisk kontext.
- kunna exemplifiera och konkretisera redogörelse för struktur och kontext i termer av historiska aktörer (beställare, tonsättare, musiker etc.).
- kunna göra en fördjupad redogörelse för ett område inom en eller flera av de ovan nämnda aspekterna.

Musikinstrument berättar 7,5 hp:

- kunna redogöra för musikinstrumentforskningens olika delmoment och inriktningar.
- kunna redogöra för musikinstrumentens roll som kunskapskälla ur samhälleligt och kulturvetenskapligt perspektiv, i såväl muntlig som skriftlig form.
- kunna redogöra för system för instrumentkategorisering och kunna tillämpa dessa.

Musiklära och musikteori, 7,5 hp:

- kunna formulera enklare analytiska iakttagelser i termer av grundläggande musikteoretiska begrepp (t.ex. konsonans/dissonans, fras, kadens, period, formtyp) i förhållande till en notbild

Filmmusik I, 7,5 hp:

- kunna redogöra för grundläggande funktioner hos filmmusik.
- kunna redogöra för filmmusikens utveckling i ett historiskt perspektiv.
- kunna tillämpa filmmusikanalytiska verktyg på en film.

Musik och moderna medieteknologier I, 7,5 hp:

- kunna redogöra för den moderna ljudteknologin, dess utveckling och tillämpning i musiksammanhang, i såväl tekniskt som socialt perspektiv.
- kunna redogöra för och kritiskt diskutera synsätt på och teorier om förhållandena mellan moderna medieteknologier i deras tillämpning och musik avseende såväl estetiska som sociala perspektiv.

Undervisning

Undervisning ges i form av föreläsningar och seminarier. Seminarierna på delkursen Musikinstrument berättar har obligatorisk närvaro. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis: salstentamen och hemtentamen. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b. Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser, samt fullgjord närvaro vid seminarierna på delkursen Musikinstrument berättar.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 1-5 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

e. För varje kurstillfälle skall minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas det år som kurstillfälle saknas.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av en examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt.

Uppgiften skall lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under tre på varandra omedelbart följande terminer examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt Kunskapskontroll och examination ovan. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Musikvetenskap I 30 hp ger tillsammans med någon av kurserna Musikvetenskap II 30 hp, Musikvetenskap - Vår 30 hp eller Musikvetenskap - Samtida perspektiv 30 hp behörighet till kursen Musikvetenskap - Kandidatkurs 30 hp.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel (fonogram etc.) hänvisas till www.mups.su.se. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast en månad före kursstart.