



Kursplan

för kurs på grundnivå

Musikvetenskap I

Musicology I

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: MVTER1
Gäller från: HT 2017
Fastställt: 2013-01-23
Ändrad: 2016-07-05
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Musikvetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är inrättad och fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2013-01-23. Den senaste revideringen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2017-02-15.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
E313	Filmmusik I	7.5
MTGR	Musikteorins grunder	7.5
MUH1	Musikhistoria 1: från antik till barock	7.5
MVME	Musiketnologi	7.5
MUH2	Musikhistoria 2: från klassicism till romantik	7.5

Kursens innehåll

Kursen utgör tillsammans med Musikvetenskap II en kandidatförberedande utbildning i musikvetenskap. Den kan läsas som fristående kurs i musikvetenskap, t.ex. för att användas som breddningsämne i en examen med en annan inriktning.

Kursen ger grundläggande kunskap om historiska, etnologiska och intermediala aspekter av musik, med fördjupning i en eller flera aspekter, och basal kunskap och förmåga i traditionell musiklära och musikteori.

Kursen består av tre obligatoriska delkurser och av en delkurs som är valbar, dvs det finns flera alternativ att välja mellan.

Studiegången ser ut på följande sätt:

Obligatoriska delkurser:

Musiketnologi, 7,5 hp:

Delkursen behandlar folkmusik och världsmusik, två idag närliggande musikaliska genrer, deras respektive framväxt och aktuella situation samt deras musikaliska kännetecken. Delkursen syftar till att ge en introduktion till grunderna i musiketnologi, den vetenskapliga specialitet som beskriver folkmusik och

världsmusik.

Musikhistoria 2: från klassicism till romantik, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av den västerländska musikens historia från 1750 till och med 1900. Fokus ligger på noterad eller på annat vis skriftligt dokumenterad musik och musikutövning.

Delkursen syftar också till att ge fördjupad kunskap om källkritisk metod. Detta sker genom studiet av förhållandet mellan en berättelse om musikhistorien och källorna för denna berättelse.

Musikteorins grunder, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att säkra och utveckla grundläggande förmågor och kunskaper avseende notläsning och musikstrukturell förståelse och tolkning.

Valbara delkurser (för information om vilka delkurser som ges det aktuella läsåret se kursbeskrivningen):

Studenten ska välja en av följande delkurser (observera att delkursen Filmmusik I går på kvällstid):

Musikhistoria 1: från antik till barock, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av den västerländska musikens historia från antik till och med senbarocken runt 1750. Fokus ligger på noterad eller på annat vis skriftligt dokumenterad musik och musikutövning.

Delkursen syftar också till att ge grundläggande kunskap om källkritisk metod. Detta sker genom studiet av förhållandet mellan en berättelse om musikhistorien och källorna för denna berättelse.

Filmmusik I, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge kännedom om filmmusikens olika kommenterande funktioner: hur filmmusik förstärker och skapar stämningar, karakteriserar platser och personer, ger uttryck för tankar och känslor etc. Den syftar också till att ge en historisk presentation av filmmusikens funktioner, tekniker och stilar från stumfilmens början fram till idag. Delkursen är huvudsakligen inriktad på musikanvändningen i kommersiell amerikansk film, s.k. Hollywoodfilm.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen Musikhistoria 2: från klassicism till romantik, 7,5 hp ska studenten:

- kunna redogöra för musiken som social och kulturell företeelse i olika historiska sammanhang.
- kunna redogöra för och identifiera karaktäristiska musikaliska strukturer och kunna sätta dessa i en historisk kontext.
- kunna exemplifiera och konkretisera redogörelser för struktur och kontext i termer av historiska aktörer (beställare, tonsättare, musiker etc.).
- kunna på ett fördjupat sätt kunna redogöra för förhållandet mellan en berättelse om musikhistorien och källorna för denna berättelse med beaktande av källkritiska problem.

För godkänt resultat på delkursen Musikteorins grunder, 7,5 hp, ska studenten:

- kunna läsa och förstå musik som noterat fenomen.
- kunna verbalt förklara grundläggande termer avseende musikalisk notation och struktur.
- kunna formulera analytiska iakttagelser i termer av grundläggande musikteoretiska begrepp (t.ex. konsonans/dissonans, fras, kadens, period, formtyp) i förhållande till notbilder.
- kunna hantera och skriftligt återge musikalisk notation.

För godkänt resultat för delkursen Musiketnologi, 7,5 hp, ska studenten:

- kunna redogöra för folkmusikbegreppets bakgrund och användning.
- kunna redogöra för svensk folkmusik som genre i dagens musiksamhälle, som historisk företeelse och som en tradition bland övriga europeiska folkmusiktraditioner.
- kunna visa kännedom om världsmusikens framväxt och nuvarande situation.
- kunna beskriva viktiga musikaliska kännetecken för folkmusik och världsmusik.
- kunna visa insikt i musiketnologins centrala forskningsfrågor, begrepp och metoder.

- kunna genomföra och redovisa en mindre musiketnologisk undersökning.

För godkänt resultat på delkurserna: Musikhistoria 1: från antik till barock, 7,5 hp, ska studenten:

- kunna redogöra för musiken som social och kulturell företeelse i olika historiska sammanhang.
- kunna redogöra för och identifiera karaktäristiska musikaliska strukturer och kunna sätta dessa i en historisk kontext.
- kunna exemplifiera och konkretisera redogörelser för struktur och kontext i termer av historiska aktörer (beställare, tonsättare, musiker etc.).
- kunna på ett grundläggande sätt redogöra för förhållandet mellan en berättelse om musikhistorien och källorna för denna berättelse med beaktande av källkritiska problem.

För godkänt resultat på delkursen Filmmusik I, 7,5 hp, ska studenten:

- kunna redogöra för grundläggande funktioner hos filmmusik.
- kunna redogöra för filmmusikens utveckling i ett historiskt perspektiv.
- kunna tillämpa filmmusikanalytiska verktyg på en film.

Undervisning

Undervisning ges i form av föreläsningar och seminarier. Seminarierna och föreläsningarna har obligatorisk närvaro. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Den valbara delkursen Filmmusik I ges på kvällstid.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis:

Salstentamen och hemtentamen på delkursen Musikhistoria 2.

Salstentamen på delkursen Musikteorins grunder.

Hemtentamen på respektive delkurs: Musiketnologi, Musikhistoria 1, Filmmusik I.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygsriterierna.

b. Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser, samt fullgjord närvaro vid seminarier och föreläsningar.

Närvarokravet är uppfyllt om studenten har varit närvarande vid minst 60 % av föreläsnings- och seminarietillfällena på en delkurs. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Bokstavs-betygen A-E omvandlas till siffrorna 1-5 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

e. För varje kurstillfälle skall minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas det år som kurstillfälle saknas.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få

annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av en examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften skall lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Musikvetenskap I 30 hp ger tillsammans med någon av kurserna Musikvetenskap II 30 hp, Musikvetenskap - Vår 30 hp eller Musikvetenskap - Samtida perspektiv 30 hp behörighet till kursen Musikvetenskap - Kandidatkurs 30 hp.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel (fonogram etc.) hänvisas till www.mups.su.se. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast en månad före kursstart.