



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Musikvetenskap I**

**Musicology I**

**30.0 Högskolepoäng**

**30.0 ECTS credits**

**Kurskod:** MVTER1  
**Gäller från:** HT 2019  
**Fastställt:** 2013-01-23  
**Ändrad:** 2019-02-20  
**Institution** Institutionen för kultur och estetik

**Huvudområde:** Musikvetenskap  
**Fördjupning:** G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

## Beslut

Denna kursplan är inrättad och fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2013-01-23. Den senaste revideringen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2019-02-20.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Engelska B/Engelska 6.

## Kursens uppläggning

| Provkod | Benämning                                 | Högskolepoäng |
|---------|-------------------------------------------|---------------|
| BEME    | Musikvetenskapens begrepp och metoder     | 7.5           |
| MVKM    | Musikhistoria 1: västerlandets konstmusik | 7.5           |
| MTGR    | Musikteoriens grunder                     | 7.5           |
| POP1    | Populärmusik efter 1900                   | 7.5           |

## Kursens innehåll

Kursen utgör tillsammans med Musikvetenskap II en kandidatförberedande utbildning i musikvetenskap. Den kan läsas som fristående kurs i musikvetenskap, t.ex. för att användas som breddningsämne i en examen med en annan inriktning.

Kursen ger grundläggande kunskap om musikvetenskap som huvudområde, med fördjupning i en eller flera aspekter, och basal kunskap och förmåga i traditionell musicklära och musikteori.

Kursen består av fyra obligatoriska delkurser.

Studiegången ser ut på följande sätt:

Musikvetenskapens begrepp och metoder, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om begrepp, frågeställningar och metoder som är centrala inom huvudområdet musikvetenskap. Fokus ligger på inriktningarna musikteori, musiketnologi, musikhistoriografi, källkritik, genus och musik, samt musik och medier.

Musikhistoria 1: västerlandets konstmusik, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av den västerländska konstmusikens

historia med betoning av perioden 1600- 1900. Fokus ligger på noterad eller på annat vis skriftligt dokumenterad musik och musikutövning.

Musikteorins grunder, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att säkra och utveckla grundläggande förmågor och kunskaper avseende notläsning och musikstrukturell förståelse och tolkning.

Populärmusik efter 1900, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av 1900-talets populärmusik, t.ex. avseende genrer, stilar och mediering.

### **Förväntade studieresultat**

För godkänt resultat på delkursen Musikvetenskapens begrepp och metoder, 7,5 hp, ska studenten:

- kunna visa insikt i centrala forskningsfrågor, begrepp och metoder inom musikvetenskap.
- kunna redogöra för olika begrepps bakgrund och användning.
- kunna redogöra för olika typer av musik som genrer i dagens musiksamhälle.
- kunna redogöra för kanonformationer i olika sammanhang.
- kunna redogöra för relevanta problem inom musikhistoriografi.

För godkänt resultat på delkursen Musikhistoria 1: västerlandets konstmusik, 7,5 hp ska studenten:

- kunna redogöra för musiken som social och kulturell företeelse i olika historiska sammanhang.
- kunna redogöra för och identifiera karaktäristiska musikaliska strukturer och kunna sätta dessa i en historisk kontext.
- kunna exemplifiera och konkretisera redogörelser för struktur och kontext i termer av historiska aktörer (beställare, tonsättare, musiker etc.).

För godkänt resultat på delkursen Musikteorins grunder, 7,5 hp, ska studenten:

- kunna läsa och förstå musik som noterat fenomen.
- kunna verbalt förklara grundläggande termer avseende musikalisk notation och struktur.
- kunna formulera analytiska iakttagelser i termer av grundläggande musikteoretiska begrepp (t.ex. konsonans/dissonans, fras, kadens, period, formtyp) i förhållande till notbilder.
- kunna hantera och skriftligt återge musikalisk notation.

För godkänt resultat på delkursen Populärmusik efter 1900, 7,5 hp ska studenten:

- kunna redogöra för musiken som social och kulturell företeelse i olika historiska sammanhang.
- kunna redogöra för och identifiera karaktäristiska musikaliska strukturer och kunna sätta dessa i olika kontexter, t.ex. historiska och mediala.
- kunna exemplifiera och konkretisera redogörelser för struktur och kontext i termer av historiska aktörer (beställare, tonsättare, musiker etc.).

### **Undervisning**

Undervisning ges i form av föreläsningar och seminarier. Föreläsningar och seminarier har obligatorisk närvaro. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

### **Kunskapskontroll och examination**

a. Kursen examineras på följande vis:

Salstentamen på delkursen Musikteorins grunder.

Hemtentamen och/eller salstentamen på respektive delkurs: Musikvetenskapens begrepp och metoder, Musikhistoria 1: västerlandets konstmusik, Populärmusik efter 1900.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna inom varje delkurs framgår av betygskriterierna.

b. Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra  
C = Bra  
D = Tillfredsställande  
E = Tillräckligt  
Fx = Otillräckligt  
F = Helt Otillräckligt

c. De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser, samt fullgjord närvaro vid seminarier och föreläsningar.

Närvarokravet är uppfyllt om studenten har varit närvarande vid minst 60 % av föreläsnings- och seminarietillfällena på delkursen Musikteorins grunder, samt vid minst 60 % av föreläsningstillfällena och 100% av seminarietillfällena på delkurserna Musikvetenskapens begrepp och metoder, Musikhistoria 1 och Populärmusik efter 1900. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 1-5 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

e. För varje kurstillfälle skall minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av en examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften skall lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

### **Begränsningar**

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Övrigt**

Musikvetenskap I 30 hp ger tillsammans med kursen Musikvetenskap II 30 hp behörighet till kursen Musikvetenskap - Kandidatkurs 30 hp.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel (fonogram etc.) hänvisas till hemsidan. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.