



Kursplan

för kurs på grundnivå

Förskoledidaktik med inriktning mot språk och kommunikation

22.5 Högskolepoäng

Early Childhood Education: Focusing Language and Communication

22.5 ECTS credits

Kurskod:	UB402Y
Gäller från:	HT 2014
Fastställt:	2014-06-24
Institution	Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen
Huvudområde:	Förskoledidaktik
Fördjupning:	G2F - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av prefekt vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen enligt gällande delegation från Institutionsstyrelsen:

- Inför höstterminen 2014: 2014-06-24

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Antagen till Förskolläraryrket 210 hp (programkod:LFÖRY) från och med vårterminen 2013 samt genomfört hela termin 1 och 2 samt 18 hp från termin 3 med lägst betyget E eller G.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
EXA1	Muntlig och skriftlig presentation	4
EXA2	Skriftlig uppsats med muntlig redovisning	11
EXA3	Multimodal produktion	7.5

Kursens innehåll

Kursen har fokus på förskoledidaktik och det meningsskapande som sker i mötet mellan barn och material, andra barn och pedagoger. I kursen diskuteras språk i vid bemärkelse. Hundraspråkighet och multimodalitet diskuteras som teckenskapande i form av kroppsliga och verbala uttryck, även som estetiska och semiotiska uttrycksformer som skrift, bild och musik. Förskolan som språklig och kommunikativ miljö behandlas utifrån mångfaldsperspektiv. Med mångfald avses här etnicitet, flerspråkighet, klass, kön och ålder. Språkets betydelse för lärande samt lekens roll i barns språkliga utveckling behandlas. Språkutveckling tas upp i relation till de fyra språkdomänerna, d.v.s. fonologi, semantik, grammatik och pragmatik.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- analysera och planera för förskolans verksamhet som en språklig och kommunikativ miljö grundat i olika språkliga perspektiv och kommunikationsteorier,
- diskutera och reflektera kring begreppet meningsskapande, utifrån olika perspektiv, och i förhållande till språkets betydelse för lärande och utveckling,
- relatera och använda teorier om multimodalitet, hundraspråkighet, flerspråkighet och musikestetiska processer till kommunikation i och organisering av förskolans verksamhet,
- granska och analysera lekens betydelse i barns språktilläggnan och utveckling av symboliskt tänkande,
- analysera och diskutera barns produktion och reception av text och tecken,
- säkert och kritiskt använda digitala verktyg, medier och miljöer i förskolans verksamhet.

Undervisning

Kursens undervisningsformer är seminarier, föreläsningar, verkstäder, fältstudier, enskilda uppgifter, gruppuppgifter. Verkstäder är obligatoriska. Frånvaro kompenseras genom deltagande i verkstäder i andra kursgrupper under aktuell termin eller i deltagande i verkstäder i andra kursgrupper under följande terminer.

Kunskapskontroll och examination

a) Examinationsformer

Kursen examineras på följande vis:

- EXA1 Muntlig och skriftlig presentation, 4 hp
- EXA2 Skriftlig uppsats med muntlig redovisning, 11 hp
- EXA3 Multimodal produktion, 7,5 hp

b) Betygssättning

Betygssättning på examination EXA1 sker enligt en tvågradig betygsskala:

G = Godkänd

U = Underkänd

Betygssättning på hel kurs samt på

examinationerna EXA2 och EXA3 sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt □

F = Helt Otillräckligt

Betyg Fx, F och U är underkända betyg.

c) Betygskriterier

Kursens betygskriterier anges i kursbeskrivningen.

d) Slutbetyg

För slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E respektive G på samtliga examinationer, samt att alla uppgifter i kursen enligt kursbeskrivningen är fullgjorda. Betygen vägs samman för betyg på hel kurs enligt mall i kursbeskrivningen.

e) Omexamination och underkännande

Student som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat omprov för högre betyg. Betyget godkänd kan inte heller ändras till underkänd på studentens begäran. Student som fått betyget Fx på EXA2 har möjlighet att komplettera inlämnat betygsunderlag inom två veckor efter det att kompletteringsbehovet har meddelats. Om detta inte görs inom angiven tid skall studenten omexamineras.

Student som fått betyget Fx på EXA3 har möjlighet att komplettera inlämnat betygsunderlag inom en vecka efter det att kompletteringsbehovet har meddelats.

Student som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en examinator har rätt att anhålla om att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan härom ska göras till ansvarig studierektor.

Former för omexamination preciseras i kursbeskrivningen. Möjlighet till omexamination ges minst en gång per termin.

Övergångsbestämmelser

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst tre gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan härom ska göras till ansvarig studierektor.

Begränsningar

Kursen kan inte ingå i samma examen som följande kurser:

- UDG08L Förskoledidaktik med inriktning mot språk, 30 hp
- UDG27L Förskoledidaktik med inriktning mot språk, B, 30 hp
- UB500Y Förskoledidaktik med inriktning mot språk och kommunikation, 30 hp

Övrigt

Kursen ingår i ämnet Förskoledidaktik i Förskolläraryrket, 210 hp (programkod: LFÖRY) antagna från

och med vårterminen 2013 och framåt.

Kurslitteratur

Aspelin, Jonas & Persson, Sven (2011). *Om relationell pedagogik*. Stockholm: Gleerups. (ss. 107-109) (3 s.)

Berthén, Diana & Eriksson, Inger (2005). Att möjliggöra och bedöma barns skriftspråkslägnan – ett sociokulturellt perspektiv. *Didaktikens forum*, 3(2) ss. 53-73. (21 s.)

Bjar, Louise & Liberg, Caroline (2010). *Barn utvecklar sitt språk* (ss. 1-125). 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. (126 s.)

Björk-Willen, Polly (2009). Jag vill sitta med dej! En samlingsepisod i förskolan betraktad ur ett interaktionsanalytiskt perspektiv. I Sparrman, A., Cromdal, J., Evaldsson, A-C. & Adelswärd, V. (red.) *Den väsentliga vardagen*. Stockholm: Carlssons, ss. 256-271. (16 s.)

Bruce, Barbro (2010). Lek och språk. I Riddersporre, B. & Persson, S. (red). *Utbildningsvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 103-118. (21 s.)

Carlsson, Reidun & Bagga-Gupta, Sangeeta (2006). "Verktyg och lådor." En studie om språkfokuserade aktiviteter för minoriteter på förskolearenor. *Nordisk Pedagogik*, 26(3), ss. 193-211. (18 s.)

Clay, Marie M. (1991). *Becoming literate: the construction of inner control*. Portsmouth, N.H.: Heinemann. (ss. 26-27, 46-47, 53-54, 62-66, 108-109, 228-229) (14 s.)

Elm Fristorp, Annika & Lindstrand, Fredrik (2012). *Design för lärande i förskolan*. Stockholm: Norstedts. (ss. 89-123) (35 s.)

Fast, Carina (2011). *Att läsa och skriva i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (272 s.)

Forsberg Ahlcróna, Mirella (2012). *Förskolans didaktik och dockan som redskap: Kommunikation och skapande i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (132 s.)

Gjems, Liv (2011). *Barn samtalar sig till kunskap*. Lund: Studentlitteratur. (149 s.)

Gröver Aukrust, Vibeke (2008). Ett riktigt fynd och ett bra köp: om språk och läsförståelse i ett utvecklingsperspektiv. I Bråten, I. (red.) *Läsförståelse i teori och praktik*. Lund: Studentlitteratur, ss. 85-102.

Løkken, Gunvor, Haugen, Synnøve & Røthle, Monika (red). (2008). *Småbarnspedagogik. Fenomenologiska och estetiska förhållningssätt*. Stockholm: Liber. (ss. 1-42, 96-112, 240-257) (78 s.)

Jederlund, Ulf (2012). *Musik och språk: ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling och lärande*. Stockholm: Liber. (264 s.)

Kaijser, Lars & Öhlander, Magnus (red.) (2011). *Etnologiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur. (296 s.)

Kress, Gunther (1997). *Before Writing - rethinking the paths to literacy*. London: Routledge. (ss. xiii-xxii, 1-110) (120 s.)

Kullberg, Birgitta (2014). *Etnografi i klassrummet*. Lund: Studentlitteratur. (258 s.)

Kultti, Anne (2014). *Flerspråkiga barns villkor i förskolan – lärande av och på ett andra språk*. Stockholm: Liber. (131 s.)

Kåreland, Lena (red.) (2005). *Modig och stark- eller ligga lågt. Skönlitteratur och genus i skola och förskola*. Stockholm: Natur och Kultur. (ss. 9-21) (13 s.)

Lindö, Rigmor (2009). *Det tidiga språkbudet*. Lund: Studentlitteratur. (ss. 142-148, 163-165, 167-169, 187-188) (13 s.)

Riddersporre, Bim & Söderman, Johan (red.) (2012). *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur. (190 s.)

Skolverket (2012). *Få syn på språket. Ett kommentarmaterial om språk- och kunskapsutveckling i alla skolorformer, verksamheter och ämnen*. Stockholm: Skolverket. (30 s.)

Skolverket (2013). *Flera språk i förskolan – teori och praktik*. Stödmaterial. Stockholm: Skolverket. (84 s.)

Stern, Daniel (2011). *Ett litet barns dagbok*. Stockholm: Natur & Kultur. (208 s.)

Vecchi, Vea (2010). *Art and Creativity in Reggio Emilia: Exploring the Role and Potential of Ateliers in Childhood Education*. Oxford: Routledge. (ss. 5-15) (11 s.)

Westerlund, Monica (2009). *Barn i början. Språkutveckling i förskoleåldern*. Stockholm: Natur och Kultur. (192 s.)