



Kursplan

för kurs på grundnivå

Förskoledidaktik med inriktning mot språk och kommunikation

22.5 Högskolepoäng

Early Childhood Education: Focusing Language and Communication

22.5 ECTS credits

Kurskod: UB402Y
Gäller från: VT 2015
Fastställt: 2014-06-24
Ändrad: 2014-10-27
Institution Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

Huvudområde: Förskoledidaktik
Fördjupning: G2F - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av prefekt vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen enligt gällande delegation från Institutionsstyrelsen 2014-06-24. Reviderad 2014-10-27.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Antagen till Förskolläraryrket 210 hp (programkod:LFÖRY) från och med vårterminen 2013 samt genomfört hela termin 1 och 2 samt 18 hp från termin 3 med lägst betyget E eller G.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
EX01	Plan för fältstudie	1
EX02	Muntlig och skriftlig presentation	3
EX03	Deltagande i verkstäder och synopsisskrivande	3.5
EX04	Skriftlig uppsats med muntlig redovisning	7.5
EX05	Multimodal produktion	7.5

Kursens innehåll

Kursen har fokus på förskoledidaktik och det meningsskapande som sker i mötet mellan barn och material, andra barn och pedagoger. I kursen diskuteras språk i vid bemärkelse. Hundraspråkighet och multimodalitet diskuteras som teckenskapande i form av kroppsliga och verbala uttryck, även som estetiska och semiotiska uttrycksformer som skrift, bild och musik. Förskolan som språklig och kommunikativ miljö behandlas utifrån mångfaldsperspektiv. Med mångfald avses här etnicitet, flerspråkighet, klass, kön och ålder. Språkets betydelse för lärande samt lekens roll i barns språkliga utveckling behandlas. Språkutveckling tas upp i relation till de fyra språkdomänerna, d.v.s. fonologi, semantik, grammatik och pragmatik.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- analysera och planera för förskolans verksamhet som en språklig och kommunikativ miljö grundat i olika språkliga perspektiv och kommunikationsteorier,
- diskutera och reflektera kring begreppet meningsskapande, utifrån olika perspektiv, och i förhållande till språkets betydelse för lärande och utveckling,
- relatera och använda teorier om multimodalitet, hundraspråkighet, flerspråkighet och musikestetiska processer till kommunikation i och organisering av förskolans verksamhet,
- granska och analysera lekens betydelse i barns språktilläggnan och utveckling av symboliskt tänkande,
- analysera och diskutera barns produktion och reception av text och tecken,

- säkert och kritiskt använda digitala verktyg, medier och miljöer i förskolans verksamhet.

Undervisning

Kursens undervisningsformer är seminarier, föreläsningar, verkstäder, fältstudier, enskilda uppgifter, gruppuppgifter. Verkstäder är obligatoriska. Frånvaro kompenseras genom deltagande i verkstäder i andra kursgrupper under aktuell termin eller i deltagande i verkstäder i andra kursgrupper under följande terminer.

Kunskapskontroll och examination

a) Examinationsformer

Kursen examineras på följande vis:

- EX01 Plan för fältstudie 1 hp
- EX02 Muntlig och skriftlig presentation 3 hp
- EX03 Deltagande i verkstäder och synopsisskrivande 3,5 hp
- EX04 Skriftlig uppsats med muntlig redovisning 7,5 hp
- EX05 Multimodal produktion 7,5 hp

b) Betygssättning

Betygssättning på EX01, EX02 och EX03 sker enligt en tvågradig betygsskala:

G = Godkänd

U = Underkänd

Betygssättning på EX04 och EX05 sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

Betyg Fx, F och U är underkända betyg.

c) Betygskriterier

Kursens betygskriterier anges i kursbeskrivningen.

d) Slutbetyg

För slutbetyg på kursen krävs lägst betyget G respektive E på examinationerna, samt att alla uppgifter i kursen enligt kursbeskrivningen är fullgjorda. Betygen på examinationerna vägs samman för betyg på hel kurs enligt mall i kursbeskrivningen.

e) Omexamination och underkännande

Student som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat omprov för högre betyg. Betyget godkänd kan inte heller ändras till underkänd på studentens begäran.

Student som fått betyget Fx på EX04 har möjlighet att komplettera sitt inlämnade arbete inom två veckor efter det att kompletteringsbehovet har meddelats. Om detta inte görs inom angiven tid skall studenten omexamineras.

Student som fått betyget Fx på EX05 har möjlighet att komplettera sitt inlämnade arbete inom en vecka efter det att kompletteringsbehovet har meddelats.

Student som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en examinator har rätt att anhålla om att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan härom ska göras till ansvarig studierektor.

För varje kurstillfälle ges två examinationstillfällen under aktuell termin. Ett examinationstillfälle erbjuds även den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Formerna för detta preciseras i kursbeskrivningen.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen kan inte ingå i samma examen som följande kurser:

- UDG08L Förskoledidaktik med inriktning mot språk, 30 hp
- UDG27L Förskoledidaktik med inriktning mot språk, B, 30 hp
- UB500Y Förskoledidaktik med inriktning mot språk och kommunikation, 30 hp

Övrigt

Kursen ingår i ämnet Förskoledidaktik i Förskolläraryrket, 210 hp (programkod: LFÖRY).

Kurslitteratur

Aspelin, Jonas & Persson, Sven (2011). *Om relationell pedagogik*. Stockholm: Gleerups, ss. 107-109. (Ingår i kurskompendium)

Berthén, Diana & Eriksson, Inger (2005). Att möjliggöra och bedöma barns skriftspråkstillägnet – ett sociokulturellt perspektiv. *Didaktikens forum* 3(2), ss. 53-73. (Finns som elektronisk resurs)

Bjar, Louise & Liberg, Caroline (2010). *Barn utvecklar sitt språk*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur, ss. 1-144, 215-230.

Björk-Willen, Polly (2009). Jag vill sitta med dej! En samlingsepisod i förskolan betraktad ur ett interaktionsanalytiskt perspektiv. I Sparrman, A., Cromdal, J., Evaldsson, A-C. & Adelswärd, V. (red.) *Den väsentliga vardagen*. Stockholm: Carlssons, ss. 256-271. (Ingår i kurskompendium)

Bruce, Barbro (2010). Lek och språk. I Riddersporre, B. & Persson, S. (red.) *Utbildningsvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur & Kultur, ss. 103-118. (Ingår i kurskompendium)

Carlsson, Reidun & Bagga-Gupta, Sangeeta (2006). "Verktyg och lådor." En studie om språkfokuserade aktiviteter för minoriteter på förskolearenor. *Nordisk Pedagogik*, 26(3), ss. 193-211. (Ingår i kurskompendium)

Carrington, Victoria & Marsh, Jackie (2008). Forms of literacy. *Beyond Current Horizons. Technology, Children, Schools and Families*, ss. 1-20. (Finns som elektronisk resurs)

Clay, Marie M. (1991). *Becoming literate: the construction of inner control*. Portsmouth, N.H.: Heinemann, ss. 26-27, 46-47, 53-54, 62-66, 108-109, 228-229. (Ingår i kurskompendium)

Chambers, Aidan (2014). *Böcker inom och omkring oss*. Stockholm: Gilla Böcker.

Elm Fristorp, Annika & Lindstrand, Fredrik (2012). *Design för lärande i förskolan*. Stockholm: Norstedts. (Kap 2, 3 och 4)

Eriksson, Lena, Rhedin, Ulla, & Oscar K (2013). *En fanfar för bilderboken!* Stockholm: Alfabeta Förlag. □

Eriksson Barajas, Katarina, Forsberg, Christina & Wengström, Yvonne (2013). *Systematiska litteraturstudier i utbildningsvetenskap. Vägledning vid examensarbeten och vetenskapliga artiklar*. Stockholm: Natur och Kultur, ss. 43-51, 74-81. (Ingår i kurskompendium)

Fast, Carina (2011). *Att läsa och skriva i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (272 s.)

Forsberg Ahlcróna, Mirella (2012). *Förskolans didaktik och dockan som redskap: Kommunikation och skapande i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (132 s.)

Gillen, Julia & Hall, Nigel (2010) The Emergence of Early Childhood Literacy. I Hall, Nigel, Larson, Joanne & Marsh, Jackie (red.) *Handbook of Early Childhood Literacy*. London: Sage, ss. 3-12. (Ingår i kurskompendium)

Gjems, Liv (2011). *Barn samtalar sig till kunskap*. Lund: Studentlitteratur. (15 s. Ingår i kurskompendium)

Hyltenstam, Kenneth, Axelsson, Monica & Lindberg, Inger (red.) (2012). *Flerspråkighet – en forskningsöversikt*. Vetenskapsrådets rapportserie 5:2012. Stockholm: Vetenskapsrådet, ss. 17-29. (Finns som elektronisk resurs).

Jederlund, Ulf (2012). *Musik och språk: ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling och lärande*. Stockholm: Liber. (Kap. 1, 2, 3, 5 och 6)

Kaijser, Lars & Öhlander, Magnus (red.) (2011). *Etnologiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur. (Kap. 1, 2, 3, 5, 6 och 10)

Klepke, Birgita & Rydell, Susanne (2014). *Skriv populärvetenskapligt*. Stockholm: Liber. (Ingår i kurskompendium)

Kress, Gunther (1997). *Before Writing - rethinking the paths to literacy*. London: Routledge, ss. xiii-xxii, 1-110.

Kultti, Anne (2014). *Flerspråkiga barns villkor i förskolan – lärande av och på ett andra språk*. Stockholm: Liber. (131 s.)

Kjällander, Susanne (2014). *En dator per elev – lärande i en digital skolmiljö*. Lund: Studentlitteratur, ss. 9-36, 109-119.

Løkken, Gunvor, Haugen, Synnøve & Røthle, Monika (red.) (2008). *Småbarnspedagogik. Fenomenologiska och estetiska förhållningssätt*. Stockholm: Liber. (Kap. 1, 2, 6, 14)

Nilsson, Monica (2010). Developing Voice in Digital Storytelling Through Creativity, Narrative and Multimodality. *Seminar.net. International Journal of Media, Technology and Life Long Learning*, 6(2), ss. 148-160. (Finns som digital resurs)

Nivbrant Wedin, Eva (2013). *Utveckla språket med musik*. Hestra: Isaberg Förlag. (200 s.)

Olsson, Liselott (2012). Eventicizing Curriculum – Learning to Read and Write through Becoming a Citizen of the World. *JCT: Journal of Curriculum Theorizing*, 28(1), ss. 88-107. (Finns som elektronisk resurs).

Riddersporre, Bim & Söderman, Johan (red.) (2012). *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur. (190 s.)

Riddersporre, Bim & Bruce, Barbro (red.) (2014). *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur. (Ingår i kurskompendium)

Stern, Daniel (2011). *Ett litet barns dagbok*. Stockholm: Natur & Kultur. (208 s.)

Sundberg, Ulla (2007). En flygande start - barnets första steg mot ett talat språk. I Fagius, Gunnel (red.) *Barn och sång - om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur. (Ingår i kurskompendium)

Vecchi, Vea (2010). *Art and Creativity in Reggio Emilia: Exploring the Role and Potential of Ateliers in Childhood Education*. Oxford: Routledge, ss. 5-15. (Ingår i kurskompendium)

Arbetsmaterial – myndigheters styrdokument

Skolverket (2013). *Flera språk i förskolan – teori och praktik*. Stockholm: Skolverket. (84 s.) (Finns som elektronisk resurs).

Skolverket (2012). *Få syn på språket. Ett kommentarmaterial om språk- och kunskaps-utveckling i alla skolformer, verksamheter och ämnen*. Stockholm: Skolverket. (30 s.) (Finns som elektronisk resurs)

Skolverket. (2010). *Läroplan för förskolan Lpfö 98 [Ny, rev. utg.]*. Stockholm: Skolverket. (30 s.) (Finns som elektronisk resurs)

Stockholms universitet (2013). *VFU-handboken: Från novis till professionell - för lärarstudenter antagna vid Förskolläraryrket*. (Finns som elektronisk resurs).

Övrigt arbetsmaterial

Arbetsmaterial för teorispecifik fördjupning samt avhandlingar, vetenskapliga artiklar, akademiska uppsatser samt artiklar i tidningar och tidskrifter (ca 200 sidor)

Skönlitteratur (urval ca 300 sidor) □

Barnlitteratur (urval ca 100 sidor)

Referenslitteratur i övrigt väljs i samråd med kurslärare (se referenslista i kursbeskrivningen)