

# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Japansk scenkonst**

**The Arts of the Japanese Stage**

**7.5 Höskolepoäng**

**7.5 ECTS credits**

|                     |                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>Kurskod:</b>     | JKA929                                                 |
| <b>Gäller från:</b> | VT 2018                                                |
| <b>Fastställt:</b>  | 2013-09-04                                             |
| <b>Ändrad:</b>      | 2017-09-15                                             |
| <b>Institution</b>  | Institutionen för Asien- och Mellanösternstudier       |
| <b>Huvudområde:</b> | Asiens språk och kulturer                              |
| <b>Fördjupning:</b> | G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav |

## Beslut

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2013-09-04, och senast reviderad av institutionsstyrelsen vid Institutionen för Asien-, Mellanöstern- och Turkietstudier 2017-09-15.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6.

## Kursens uppläggning

| Provkod | Benämning         | Höskolepoäng |
|---------|-------------------|--------------|
| DK01    | Japansk scenkonst | 7.5          |

## Kursens innehåll

Kursen behandlar huvudsakligen traditionell japansk scenkonst. Representativa genrer inom teater, dans och musik presenteras ur ett kulturhistoriskt perspektiv, och Meiji-periodens inverkan på estetiska aspekter diskuteras.

Kursen ger en översiktlig bild av hur olika scenkonster har utvecklats. Fokus ligger på medeltida scenkonst (noh) och Edo-periodens populära scenkonster (bunraku och kabuki), men kursen omfattar även vissa musik- och dansgenrer som inte omfattas av dessa teaterformer. I kursen ingår ett antal obligatoriska filmvisningar.

## Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- uppvisa ökad kännedom om representativa genrer inom traditionell scenkonst
- uppvisa ökad förståelse för japansk kulturhistoria
- diskutera estetiska och kulturhistoriska aspekter av traditionell teater, dans och musik

## Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och filmvisningar.

Närvaro på all undervisning är obligatorisk.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

## Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom en hemtentamen. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b. Betygssättning sker genom en målrelaterad sjugradig betygsskala. A=Utmärkt, B=Mycket bra, C=Bra, D=Tillfredsställande, E=Tillräckligt, Fx=Otilräckligt, F=Helt otillräckligt.

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d. För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på hemskrivningen, samt lägst 80% närvaro.

Studerande med 70-79% närvaro kan få slutbetyg efter godkända kompensationsuppgifter.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning eller fullgörande av obligatoriska uppgifter. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

e. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Möjlighet till komplettering av betyg Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan (dock med de begränsningar som framgår under Kunskapskontroll och examination i denna kursplan). Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på [www.su.se/asia](http://www.su.se/asia). Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig senast två månader före kursstart.