



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**1900-talets konstmusik**

**20th century art music**

**7.5 Högskolepoäng**

**7.5 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	MV19KM
<b>Gäller från:</b>	VT 2014
<b>Fastställt:</b>	2011-09-11
<b>Institution</b>	Institutionen för kultur och estetik
<b>Huvudområde:</b>	Musikvetenskap
<b>Fördjupning:</b>	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2013-09-11.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
KMMH	Musikhistoria 3	5
KMFA	Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 3	2.5

## Kursens innehåll

Musikhistoria 3, 5 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av den västerländska konstmusikens historia från sekelskiftet 1900 till nutid. I relation till olika historiska sammanhang studeras musik både som en social och kulturell företeelse samt som struktur.

Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 3, 2,5 hp:

Delkursen syftar till att ge fördjupad kunskap om en eller flera aspekter av den västerländska konstmusikens historia från sekelskifte 1900 till nutid. En viktig aspekt är förhållandet mellan en berättelse om musikhistorien och källorna för denna berättelse.

## Förväntade studieresultat

Studenten förväntas efter avslutad delkurs:

Musikhistoria 3, 5 hp:

- kunna redogöra för musiken som social och kulturell företeelse i olika historiska sammanhang.
- kunna redogöra för och identifiera karaktäristiska musikaliska strukturer och kunna sätta dessa i en historisk kontext.
- kunna exemplifiera och konkretisera redogörelse för struktur och kontext i termer av historiska aktörer (beställare, tonsättare, musiker etc.).

Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 3, 2,5 hp:

- kunna göra en fördjupad redogörelse för ett område inom en eller flera av de ovan nämnda aspekterna. Det kan exempelvis handla om att i ett väl avgränsat fall kunna redogöra för förhållandet mellan en berättelse om

musikhistorien och källorna för denna berättelse.

### **Undervisning**

Undervisningen ges i form av föreläsningar och seminarier. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

### **Kunskapskontroll och examination**

a. Kursen examineras på följande vis:

Musikhistoria 3, 5 hp:  
salstentamen

Musikhistorisk fallstudie, Musikhistoria 3, 2,5 hp:  
hemtentamen

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 1-5 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

e. För varje kurstillfälle skall minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas det år som kurstillfälle saknas.

Studering som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studering som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under tre på varandra omedelbart följande terminer examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt Kunskapskontroll och examination ovan. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

### **Begränsningar**

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel (fonogram etc.) hänvisas till [www.mups.su.se](http://www.mups.su.se). Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast en månad före kursstart.