



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Dokumentärfilm och mediekulturer**

**15.0 Högskolepoäng**

**Documentary Film and Media: Contexts, Perspectives and Politics of the** **15.0 ECTS credits**

**Real**

**Kurskod:** FV1025  
**Gäller från:** HT 2019  
**Fastställd:** 2014-03-12  
**Ändrad:** 2014-03-12  
**Institution** Institutionen för mediastudier

**Huvudområde:** Filmvetenskap  
**Fördjupning:** G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

## Beslut

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2014-03-12.  
Teknisk revidering av Studentavdelningen 2019-04-26.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
FV10	Dokumentärfilm och mediekulturer	15

## Kursens innehåll

Kursen ger en grundläggande förståelse för de begrepp och mediehistoriska sammanhang som rör dokumentärfilmens olika genrer, visningssammanhang och produktionsvillkor. Syftet med kursen är att belysa dokumentärfilmens möjligheter och begränsningar att i rörliga bilder gestalta och frammana sociala miljöer och historiska skeenden. Med hänvisning till olika exempel på social representation och dokumentära berättelser i rörliga bilder, ges rum för tematisk, historisk och medieteoretisk fördjupning kring dokumentären som upplysning; etnografisk film; vittnesmål; arkiv och socialt minne; politik och propaganda; protest och social mobilisering; konstnärligt uttryck; teveunderhållning.

## Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten ha:

- inblick i grundläggande teoretiska begrepp som rör dokumentär representation i film och media;
- övergripande kunskap om de specifika produktionsvillkor, medieteknologier och estetiska vägval som historiskt, kulturellt och ekonomiskt präglar dokumentära genrer och berättelser;
- analysverktyg för att närma sig dokumentärfilmen som mediekultur, social representation och filmupplevelse.

## Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier samt visningar av film och annat mediematerial. Föreläsningar och seminarier är obligatoriska. För mer information se kursbeskrivningen.

## Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom hemtentamina, skriftliga inlämningsuppgifter samt muntliga redovisningar. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b. Betygsättningen sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. Kursens skriftliga betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter (enligt a) och uppfyllt närvarokrav om 80%. Om särskilda skäl föreligger kan examinator medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas att göra en av examinator bestämd kompenserande uppgift.

e. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas.

Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt, dvs fått betyget Fx.

Kompletteringsuppgiften ska lämnas in inom två veckor efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering används betygen A-E.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

### **Kurslitteratur**

Kurslitteraturen publiceras på institutionens hemsida senast en månad innan kursstart.

[www.ims.su.se](http://www.ims.su.se)

Inom ämnet filmvetenskap betraktas film-, teve- och övrigt mediematerial som visas inom kursens ram som obligatoriskt och därmed likställt med kurslitteraturen.