



Kursplan

för kurs på grundnivå

Musikvetenskap - kandidatkurs
Musicology - Bachelor's Course

30.0 Högskolepoäng
30.0 ECTS credits

| | |
|---------------------|--|
| Kurskod: | MVTREA |
| Gäller från: | HT 2018 |
| Fastställd: | 2014-02-19 |
| Ändrad: | 2018-02-21 |
| Institution | Institutionen för kultur och estetik |
| Huvudområde: | Musikvetenskap |
| Fördjupning: | G2E - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen |

Beslut

Denna kursplan är inrättad och fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2014-02-19. Den senaste revideringen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2018-02-21.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Musikvetenskap I (MVTER1) 30 hp och Musikvetenskap II (MVTVÅA) 30 hp.

Kursens uppläggning

| Provkod | Benämning | Högskolepoäng |
|---------|----------------------------|---------------|
| KMEY | Examensarbete | 15 |
| KMMA | Musikteori och musikanalys | 7.5 |
| KMTM | Teori och metod | 7.5 |

Kursens innehåll

Kandidatkurs i musikvetenskap ger kunskap om och förståelse för musikvetenskaplig forskning, hur den förhåller sig till vetenskapliga traditioner i humaniora och samhällsvetenskap, och de olika synsätt på musik som den manifesterar. Kursen ger förmåga att genomföra forskningsliknande arbete och att redovisa detta i skrift.

Teori och metod, 7.5 hp

Delkursen syftar till att ge en orientering kring och förståelse för teoretiska och metodiska problem inom musikforskning. I kursen ingår övning i skriftlig och muntlig kritisk karaktäristik och diskussion av texter som representerar olika inom musikvetenskap och musikforskning tillämpliga teorier och metoder, jämte tillämpningsövningar inom valda områden.

Musikteori och musikanalys, 7.5 hp.

Delkursen syftar till att ge en orientering kring och förståelse för samspelet mellan musikteori, tolkningsteori och musikanalys. I kursen ingår övning i skriftlig och muntlig kritisk karaktäristik och diskussion av texter som representerar sådana teorier och metoder som tillämpas i t.ex. formell och hermeneutisk analys av musik, samt tillämpningsövningar inom valda områden.

Examensarbete, 15 hp.

Delkursen innefattar arbete med och författande och försvar av ett skriftligt examensarbete. Seminarier om ämnesval och problemformulering, metodval, bibliografisk orientering, informationsökning i ett vetenskapligt sammanhang och disposition och genomförande av en vetenskaplig text ingår i undervisningen på detta moment. Kursen inkluderar ventilerings- och synopsis- och preliminär version av examensarbetet, liksom övning och genomförande av opposition och muntligt försvar av en akademisk text. Slutligen framställning av ett abstract på svenska eller engelska.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen teori och metod ska studenten visa:

- kunskap och förståelse för musikforskningens vetenskapliga grundvalar och hur de förhåller sig till allmänna tendenser i humaniora och samhällsvetenskap, liksom kunskap om olika metoder och hur deras relevans är avhängig av teoretisk ram och forskningens syfte, och
- sig vara orienterad om aktuella musikvetenskapliga forskningsfrågor av principiell karaktär.

För godkänt resultat på delkursen musikteori och musikanalys ska studenten visa:

- kunskap om och förståelse för centrala och aktuella musikvetenskapliga teoribildningar avseende musikalisk struktur och strukturtolkning, liksom för tillämpningar av dessa.

För godkänt resultat på delkursen examensarbete ska studenten kunna:

- söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en musikvetenskaplig problemställning,
- självständigt identifiera, formulera och lösa problem utifrån kunskap om tillämpliga metoder inom området samt genomföra ett examensarbete inom den givna tidsramen,
- muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera examensarbetets syfte och resultat, och
- beakta gällande forskningsetiska normer.

Undervisning

Undervisning på kandidatkursen ges i form av föreläsningar, seminarier, handledning i grupp och individuell handledning. Föreläsningar, seminarier och grupphandledning har obligatorisk närvaro. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis:

Teori och metod: hemtentamen

Musikteori och musikanalys: hemtentamen, muntlig grupp tentamen

Examensarbete: delkursen examineras genom ett skriftligt examensarbete, försvar av det egna examensarbetet, opposition på annan students examensarbete och framställning av ett abstract.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

F_x = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt uppfyllt närvarokrav och fullgjorda obligatorier.

Närvarokravet är uppfyllt om studenten har varit närvarande vid minst 60 % av föreläsnings- och seminarietillfällena på en delkurs, motsvarande gäller för grupphandledningstillfällena. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten

att delta i viss obligatorisk undervisning.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

e. För varje kurstillfälle skall minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas det år som kurstillfälle saknas.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av en examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften skall lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

g. Student som påbörjar arbetet med det självständiga arbetet (examensarbetet) har rätt till sammanlagt minst 5 timmar handledartid (kontaktid). Handledartiden kan vara individuell eller gälla en mindre grupp.

h. Vid betygsättning av examensarbetet kommer följande bedömningsgrunder att användas:

... förmågan att med viss självständighet formulera en forskningsfråga eller en problemställning med utgångspunkt i ett givet musikvetenskapligt forskningsfält och dess teoretiska och metodologiska grundvalar

... förmågan att genomföra en undersökning med tillämpning av relevanta metoder, sådan att forskningsfrågan kan besvaras eller problemställningen lösas eller på ett fruktbart vis belysas och/eller vidareutvecklas

... förmågan att presentera en undersökning och dess resultat i en text som motsvarar de vedertagna kraven i den vetenskapliga genre det handlar om, liksom allmänna krav på god språkbehandling

... graden av självständighet i arbetet och förmågan att tillgodogöra sig synpunkter på ett produktivt och självständigt vis

... förmågan att muntligt försvara det egna arbetet vid ett seminarium

... förmågan att presentera det egna arbetet i form av ett abstract

... förmågan att hålla tidsramar

För godkänt resultat fordras dessutom att studenten har förberett en opposition på en akademisk text och i överenskommen form redovisat och fått godkänt på denna.

i. Byte av handledare kan ske vid särskilda omständigheter. Begäran om sådant byte, med motivering, skall ställas till institutionsstyrelsen.

Byte av examinator kan endast ske när student är underkänd på ett prov. Se ovan under e) där reglerna för detta anges.

j. Student som under det aktuella kurstillfället inte blir klar i tid med ett påbörjat examensarbete kan ansöka om förlängd handledartid hos institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med Påbyggnadskurs i musikvetenskap eller annan sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel (fonogram etc.) hänvisas till hemsidan. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.