



Kursplan

för kurs på grundnivå

Konstvetenskap I: Visuella studier

Art History I: Visual Studies

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: KV1420
Gäller från: HT 2015
Fastställt: 2014-08-27
Ändrad: 2015-02-04
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Konstvetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-02-04.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1200	Bild, historia, tolkning	7.5
1300	Exponeringsformer	7.5
1400	Intermedialitet	7.5
1500	Bildbruk	7.5

Kursens innehåll

I ett globalt bild- och mediasamhälle ställs krav på analys och kritisk granskning av bilder och förståelse för hur bilder produceras, cirkulerar och bevaras. Kursen vänder sig till dig som vill utveckla din förståelse av bilder och visuell kommunikation. Det gäller alla de som verkar eller planerar att verka inom till exempel arkiv, museer, medieproduktion eller utbildning med produktion, förmedling eller tolkning av bilder. Kursen ger redskap och metoder för att tolka och förstå hur bilder har använts och kan användas för att förmedla budskap och tala till olika publikgrupper. Teorier, begrepp och mekanismer kopplade till visuella uttryck exemplifieras med material från olika produktionsfält, som konst, kunskaps- och nyhetsförmedling, underhållning och reklam. Kursen lägger stor tonvikt vid fotografiska bilder som spelat en central roll i den visuella kulturen sedan 1800-talets mitt. Dessutom betonas samtidens digitala gränssnitt och skärmbildskultur.

Kursen består av fyra delkurser.

Bild, historia, tolkning. 7,5 hp

Delkursen behandlar centrala teorier och metoder för bildtolkning, såsom semiotik, genusteori och postkoloniala perspektiv. Syftet är att lyfta fram möjligheten till flera slags läsningar av bilder, för att på så sätt belysa de skiftande betydelser som kan rymmas i ett bildmaterial. Kursen ger även en introduktion till fotografins historia.

Exponeringsformer 7,5 hp

Delkursen behandlar skilda exponeringsformer och hur de kan tolkas och förstås som visuella framställningar

och uttryck för olika värderingar, ideologier och estetiska normer. Med arenor eller rumsliga platser avses såväl utställningen som form, i museer och gallerier, liksom boken, televisionen, webben och arkivet som plats och medium.

Intermedialitet 7,5 hp

Delkursen behandlar samspelet mellan olika media samt de praktiker de ger upphov till. Dessutom behandlas hur synen på upphovsmannaskap, bildlån och appropriering varierat över tid, i ett konst- och bildhistoriskt perspektiv från romantiken till postmodernismen.

Bildbruk 7,5 hp

Delkursen behandlar de meningsskapande aspekterna av bildbruk, det vill säga hur, var och av vem bilder produceras, cirkulerar och konsumeras. I det avseendet analyseras och diskuteras bilder, bildproduktion och bildkonsumtion som seendepolitik, som ett utövande av och uttryck för makt och maktrelationer. Särskilt fokus läggs vid fotografiska bilder och bildbruk i det digitala molnet.

Förväntade studieresultat

Bild, historia, tolkning 7,5 hp

För godkänt resultat på delkursen ska studenten ha

- utvecklat sin förmåga att tolka bilder i relation till deras sociala och ideologiska sammanhang
- utvecklat ett kritiskt förhållningssätt till olika metoder och teorier för bildtolkning
- fördjupat förståelsen för den fotografiska bildens användning och betydelse i ett historiskt och samtida perspektiv
- utvecklat sin förmåga i muntlig och skriftlig presentation och vetenskapligt skrivande

Exponeringsformer 7,5 hp

För godkänt resultat på delkursen ska studenten ha

- utvecklat sin förmåga att tolka bilder och andra visuella uttryck i relation till deras sociala och ideologiska sammanhang
- fördjupat förståelsen för olika exponeringsformer och seendekontexter i ett historiskt och samtida perspektiv
- fördjupat förståelsen för den digitala utvecklingens betydelse för bildproduktion och bildkonsumtion
- utvecklat sin förmåga i muntlig och skriftlig presentation och vetenskapligt skrivande

Intermedialitet 7,5 hp

För godkänt resultat på delkursen ska studenten ha

- utvecklat sin förmåga att tolka bilder och andra visuella uttryck i relation till deras sociala och ideologiska sammanhang
- fördjupat förståelsen för intermediala uttryck inom och utom konstfältet i ett historiskt och samtida perspektiv
- utvecklat sin förmåga i muntlig och skriftlig presentation och vetenskapligt skrivande

Bildbruk 7,5 hp

För godkänt resultat på delkursen ska studenten ha

- utvecklat sin förmåga att tolka bilder i relation till deras sociala och ideologiska sammanhang
- fördjupat förståelsen för bildbruk och bildcirkulation i ett historiskt och samtida perspektiv
- fördjupat förståelsen för den fotografiska bildens användning och betydelse i ett historiskt och samtida perspektiv
- utvecklat sin förmåga i muntlig och skriftlig presentation och vetenskapligt skrivande

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och studiebesök. Deltagande i seminarier och studiebesök är obligatoriska. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom en individuell skriftlig inlämningsuppgift per delkurs (PM) och 4-5 muntliga redovisningar vid seminarium och studiebesök. Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygsriterierna. För mer detaljerad information, se kursbeskrivningen.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

Enstaka examinationsuppgifter inom en delkurs kan bedömas G/U.

c) De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyg E på samtliga delkurser samt fullgjorda obligatoriska uppgifter, vilket inbegriper seminarieuppgifter samt obligatorisk närvaro (80%) per delkurs. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin, eller det år, som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida: www.su.se/ike. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast en månad före kursstart.