



Kursplan

för kurs på grundnivå

Modevetenskap II
Fashion studies II

30.0 Högskolepoäng
30.0 ECTS credits

Kurskod:	FS7020
Gäller från:	HT 2015
Fastställd:	2015-02-04
Institution	Institutionen för mediastudier
Huvudområde:	Modevetenskap
Fördjupning:	G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-02-04.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

30 hp i Modevetenskap I

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
7021	Det franska modets kulturhistoria	7.5
7022	Internationella modesystem	7.5
7023	Mode, media och konsumtion	7.5
7024	Vetenskapligt skrivande	7.5

Kursens innehåll

Kursen bygger vidare på kunskaperna i modevetenskap som ett tvärvetenskapligt ämne. Delkurserna behandlar den franska modeutvecklingen ur ett historiskt och kulturellt perspektiv samt övriga stora modenationerens uppkomst och utveckling inklusive den svenska. Vidare undersöks olika former av modemediering såsom film, magasin, sociala medier och reklam. Modevetenskap II avslutas med kursen Vetenskapligt skrivande som tränar studenterna i författandet av en akademisk uppsats med inriktning på modevetenskap.

Kursen består av följande delkurser:

1. Det franska modets kulturhistoria, 7,5hp:

Delkursen fokuserar på det franska modets sociala och kulturella uttryck och de förhållanden som påverkat modets utveckling från andra hälften av 1600-talet och framåt.

2. Internationella modesystem, 7,5hp:

Delkursen syftar till att tydliggöra hur lokala förutsättningar påverkar organisationen av mode, liksom att lyfta fram hur olika modesystem influerar varandra på internationell nivå.

3. Mode, media och konsumtion, 7,5hp:

Delkursen ger inblick i olika typer av modekommunikation där mode presenteras, lanseras och sprids såsom i modedefotografi, sociala medier och film. Den lyfter även fram viktiga samband mellan modekommunikation och konsumtion ur olika teoretiska perspektiv.

4. Vetenskapligt skrivande, 7,5hp:

Delkursen tränar studenterna i vetenskapligt skrivande och i författandet av kritiska analyser med utgångspunkt i modevetenskap.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

Det franska modets kulturhistoria:

- Beskriva det franska modets utveckling från 1600-talet och framåt
- Analysera modets roll i fransk litteratur och kultur
- Reflektera över varuhusens effekt på det franska samhället

För Internationella modesystem:

- Beskriva modenationers uppkomst
- Reflektera över de faktorer som har påverkat utvecklingen av de internationella modestäderna
- Diskutera relationer och inre mekanismer i internationella modesystem

För Mode, media och konsumtion:

- Identifiera och beskriva de olika medier som modet representeras genom
- Resonera kring modets roll och betydelse i dessa medier
- Diskutera olika aspekter av modekonsumtion

För Vetenskapligt skrivande:

- Kritiskt välja och värdera källor, material och vetenskaplig litteratur i undersökningen av ett avgränsat modevetenskapligt ämne
- Genomföra en kort vetenskaplig analys utifrån relevanta frågeställningar och metod
- Författa en självständig argumenterande vetenskaplig uppsats samt kritiskt granska andras uppsatser

Undervisning

Undervisningen ges i form av föreläsningar, seminarier, studiebesök och peer-review moment. Seminarier, studiebesök och peer-review momentet är obligatoriska inslag i kursen. Försvar av den egna uppsatsen samt opposition av annan students uppsats är obligatoriskt.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. De olika delkurserna examineras som följer:

Delkursen Det franska modets kulturhistoria examineras genom salskrivning.

Delkursen Internationella modesystem examineras genom hemskrivning.

Delkursen Mode, media och konsumtion examineras genom salskrivning.

Delkursen Vetenskapligt skrivande examineras genom en skriftlig uppsats.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b. Betygsättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala för den skriftliga hemuppgiften: A = Utmärkt, B = Mycket bra, C = Bra, D = Tillfredsställande, E = Tillräckligt, Fx = Otillräckligt, F = Helt otillräckligt.

c. De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt uppfyllt närvarokrav. Vid frånvaro på obligatoriskt undervisningstillfälle åläggs studenten en kompensationsuppgift. Undantag för närvaroregeln gäller vid uppvisande av läkarintyg.

Vid försenad inlämning av prov till examinator kan studenten inte få högre betyg än D.

För att få godkänt resultat på Det franska modets kulturhistoria krävs lägst betyget E på salskrivningen.

För att få godkänt resultat på Internationella modesystem krävs lägst betyget E på hemskrivningen

För att få godkänt resultat på Mode, media och konsumtion krävs lägst betyget E på salskrivningen.

För att få godkänt betyg på Vetenskapligt skrivande krävs lägst betyget E på uppsatsen samt genomförd opposition och försvar av det egna arbetet.

e. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått lägst betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till Centrums föreståndare.

f. Komplettering av hemskrivning, uppsats eller inlämningsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt, dvs Fx. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av □ examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betygen D-E.

För delkurserna som examineras genom salskrivning finns ingen möjlighet för komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

Kursens litteratur finns tillgänglig på www.ims.su.se/modevetenskap senast en månad före kursstart.