



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Modevetenskap II**  
**Fashion studies II**

**30.0 Högskolepoäng**  
**30.0 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	FS7020
<b>Gäller från:</b>	VT 2017
<b>Fastställt:</b>	2015-02-04
<b>Ändrad:</b>	2016-08-31
<b>Institution</b>	Institutionen för mediastudier
<b>Huvudområde:</b>	Modevetenskap
<b>Fördjupning:</b>	G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-02-04. Revidering fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier 2016-08-31.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

30 hp i Modevetenskap I

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
7021	Det franska modets kulturhistoria	7.5
7023	Mode, media och konsumtion	7.5
7024	Vetenskapligt skrivande	7.5
7025	Internationella modefält	7.5

## Kursens innehåll

Kursen bygger vidare på kunskaperna i modevetenskap som ett tvärvetenskapligt ämne. Delkurserna behandlar den franska modeutvecklingen ur ett historiskt och kulturellt perspektiv samt övriga stora modenationerens uppkomst och utveckling inklusive den svenska. Vidare undersöks olika former av modemediering såsom film, magasin, sociala medier och reklam. Modevetenskap II avslutas med kursen Vetenskapligt skrivande som tränar studenterna i författandet av en akademisk uppsats med inriktning på modevetenskap.

Kursen består av följande delkurser:

1. Det franska modets kulturhistoria, 7,5hp:

Delkursen fokuserar på det franska modets sociala och kulturella uttryck och de förhållanden som påverkat modets utveckling från andra hälften av 1600-talet och framåt.

2. Internationella modefält, 7,5hp:

Delkursen syftar till att tydliggöra hur lokala förutsättningar påverkar organisationen av mode, liksom att lyfta fram hur olika modefält influerar varandra på internationell nivå.

### 3. Mode, media och konsumtion, 7,5hp:

Delkursen ger inblick i olika typer av modekommunikation där mode presenteras, lanseras och sprids såsom i modefotografi, sociala medier och film. Den lyfter även fram viktiga samband mellan modekommunikation och konsumtion ur olika teoretiska perspektiv.

### 4. Vetenskapligt skrivande, 7,5hp:

Delkursen tränar studenterna i vetenskapligt skrivande och i författandet av kritiska analyser med utgångspunkt i modevetenskap.

#### **Förväntade studieresultat**

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

Det franska modets kulturhistoria, 7,5 hp:

- Beskriva det franska modets utveckling från 1600-talet och framåt
- Analysera modets roll i fransk litteratur och kultur
- Reflektera över varuhusens effekt på det franska samhället

Internationella modefält, 7,5 hp:

- Beskriv globaliseringen av modefältet och dess konsekvenser
- Reflektera över de faktorer som har påverkat utvecklingen av de internationella modestäderna och nationerna
- Diskutera relationer och inre mekanismer i internationella modefält

Mode, media och konsumtion, 7,5 hp:

- Identifiera, beskriva och analysera de olika medier som modet representeras genom
- Resonera kring betydelsen av modemedier för modets utveckling och i relation till nutida fenomen
- Diskutera olika aspekter av modekonsumtion.

Vetenskapligt skrivande, 7,5 hp:

- Kritiskt välja och värdera källor, material och vetenskaplig litteratur i undersökningen av ett avgränsat modevetenskapligt ämne
- Genomföra en kort vetenskaplig analys utifrån relevanta frågeställningar och metod
- Författa en självständig argumenterande vetenskaplig uppsats samt kritiskt granska andras uppsatser.

#### **Undervisning**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, studiebesök och peer-review moment. Seminarier, studiebesök och peer-review momentet är obligatoriska inslag i kursen. Försvar av den egna uppsatsen samt opposition av annan students uppsats är obligatoriskt. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

#### **Kunskapskontroll och examination**

a. De olika delkurserna examineras som följer:

Delkursen Det franska modets kulturhistoria examineras genom salskrivning.

Delkursen Internationella modefält examineras genom hemskrivning.

Delkursen Mode, media och konsumtion examineras genom hemskrivning.

Delkursen Vetenskapligt skrivande examineras genom en skriftlig uppsats.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b. Betygsättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala för den skriftliga hemuppgiften: A = Utmärkt, B = Mycket bra, C = Bra, D = Tillfredsställande, E = Tillräckligt, Fx = Otillräckligt, F = Helt otillräckligt.

c. De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygsriterier är bindande.

d. För att få godkänt resultat på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt uppfyllt närvarokrav. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning eller fullgörande av obligatoriska uppgifter. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Examinationsuppgifter som inte lämnas in i tid bedöms med högst betygsgrad D.

För att få godkänt resultat på Det franska modets kulturhistoria krävs lägst betyget E på salskrivningen.

För att få godkänt resultat på Internationella modesystem krävs lägst betyget E på hemskrivningen

För att få godkänt resultat på Mode, media och konsumtion krävs lägst betyget E på hemskrivningen.

För att få godkänt betyg på Vetenskapligt skrivande krävs lägst betyget E på uppsatsen samt genomförd opposition och försvar av det egna arbetet.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal högskolepoäng som respektive del av kurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av kursdelarna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

Del av kurs som tillgodoräknats utesluts ur sammanvägningen för slutbetyg.

e. För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen.  
Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt.

Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betygen D-E.

För delkurserna som examineras genom salskrivning finns ingen möjlighet för komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till kursens webbplats på [www.ims.su.se/modevetenskap](http://www.ims.su.se/modevetenskap). Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.