Institutionen för kultur och estetik

Stockholms universitet

Kursplan

för kurs på grundnivå

Filmmusik **15.0 Högskolepoäng**

Musicology - Film Music **15.0 ECTS credits**

Kurskod:	MVFIMU
Gäller från:	HT 2015
Fastställd:	2015-02-18
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Huvudområde:	Musikvetenskap
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-02-18.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
FIM1	Filmmusik I	7.5
FIM2	Filmmusik II	7.5

Kursens innehåll

Filmmusik I, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge kännedom om filmmusikens olika kommenterande funktioner: hur filmmusik förstärker och skapar stämningar, karakteriserar platser och personer, ger uttryck för tankar och känslor etc. Den syftar också till att ge en historisk presentation av filmmusikens funktioner, tekniker och stilar från stumfilmens början fram till idag. Delkursen är huvudsakligen inriktad på musikanvändningen i kommersiell amerikansk film, s.k. Hollywoodfilm.

Filmmusik II, 7,5 hp:

Delkursen syftar till att ge en fördjupad träning i att på ett självständigt sätt analysera filmmusik utifrån musikens berättande funktioner samt sätta in denna analys i en historisk kontext.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen Filmmusik I, 7,5 hp ska studenten:

- kunna redogöra för grundläggande funktioner hos filmmusik.
- kunna redogöra för filmmusikens utveckling i ett historiskt perspektiv.
- kunna tillämpa filmmusikanalytiska verktyg på en film.

För godkänt resultat på delkursen Filmmusik II, 7,5 hp ska studenten:

- kunna redogöra för musikens berättande funktioner samt sätta in denna analys i en historisk kontext.
- kunna redogöra för och analysera användningen av redan existerande musik.

- kunna redogöra för och analysera musikens relationer till filmens andra element.
- kunna redogöra för och analysera växelspelet mellan diegetisk och icke-diegetisk musik. Att analysen är självständig innebär att förslag till material och de konkreta frågeställningarna har formulerats av studenten.

Undervisning

Undervisning ges i form av föreläsningar och seminarier. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis:

Hemtentamen på respektive delkurs: Filmmusik I och Filmmusik II.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:
A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt Otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser.

e. För varje kurstillfälle skall minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av en examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften skall lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel (fonogram etc.) hänvisas till www.mups.su.se. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast en månad före kursstart.