



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Kulturkommunikation på musikområdet**

**Cultural Communication in Musical Contexts**

**7.5 Högskolepoäng**

**7.5 ECTS credits**

|                     |                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurskod:</b>     | MVKUMU                                                                    |
| <b>Gäller från:</b> | VT 2019                                                                   |
| <b>Fastställt:</b>  | 2018-06-13                                                                |
| <b>Institution</b>  | Institutionen för kultur och estetik                                      |
| <b>Huvudområde:</b> | Musikvetenskap                                                            |
| <b>Fördjupning:</b> | G2F - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav |

## Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2018-04-18 och kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2018-06-13.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

135 hp inom Kandidatprogram i musikvetenskap med inriktning mot musikkommunikatör varav 15 hp inom Musikvetenskap - kandidatkurs.

## Kursens uppläggning

| Provkod | Benämning                           | Högskolepoäng |
|---------|-------------------------------------|---------------|
| KUMU    | Kulturkommunikation på musikområdet | 7.5           |

## Kursens innehåll

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper och färdigheter avseende olika former av kommunikation kring musik i yrkeslivet.

Det handlar om kommunikation i olika roller och med olika syften: Framställning och bedömning av projekt- och anslagsansökningar i en statlig och kommunal kontext, kommunikation avseende musikarrangemang m.m. i privat och kommunal regi, villkoren för och genreförväntningarna på samtida, ofta internetbaserad kommunikation främst riktad mot konsumenter (musikkritik, bloggar, ...), kommunikation avseende musikutbildningar etc.

## Förväntade studieresultat

Studenten förväntas efter avslutad delkurs:

- kunna redogöra för ett urval kommunikativa sammanhang avseende musik, med fokus på yrkesroller och implicita och explicita kriterier för kommunikationens förväntade innehåll och för bedömning av dess kvalitet,
- förmå att på ett medvetet sätt kommunicera i dessa sammanhang,
- kunna planera och genomföra en förelagd uppgift med hållande av tidsram,
- kunna förstå och anpassa en research och en text efter genre och syfte,
- kunna redovisa ett arbete och dess resultat i en språkligt korrekt och tydligt strukturerad och disponerad skriftlig form.

## Undervisning

Ges i form av föreläsningar, seminarier. Föreläsningar och seminarier har obligatorisk närvaro. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

## Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom hemtentamen. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på kursen, samt fullgjord närvaro vid seminarier och föreläsningar.

Närvarokravet är uppfyllt om studenten har varit närvarande vid minst 60 % av föreläsnings- och seminarietillfällena. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Bokstavsbetyget A-E omvandlas till siffrorna 1-5 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

e. För varje kurstillfälle skall minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas det år som kurstillfälle saknas.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av en examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften skall lämnas inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär- mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon den alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

## Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under tre på varandra omedelbart följande terminer examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt Kunskapskontroll och examination ovan. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

## Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

## Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel (fonogram etc.) hänvisas till institutionens hemsida. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.