



Kursplan

för kurs på grundnivå

Franska I i Frankrike, inom ämneslärarprogrammet
French I in France, within the Teacher Programme

30.0 Högskolepoäng
30.0 ECTS credits

Kurskod: FR1ULP
Gäller från: HT 2017
Fastställt: 2015-09-08
Ändrad: 2016-12-13
Institution Romanska och klassiska institutionen

Huvudområde: Franska
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av institutionsstyrelsen vid Romanska och klassiska institutionen 2015-09-08 och reviderad 2016-12-13.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Antagen till Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan samt Franska steg3/Franska3. Behörighet i franska kan även utgöras av Franska, förberedande kurs, 30 högskolepoäng /Förberedande kurs i franska, 20 poäng eller Nybörjarkurs i franska II, 10 poäng, från Stockholms universitet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1FON	Fonetik	2
1GRA	Grammatik och ordförråd	5
1KUF	Kultur och samhälle i Frankrike	7.5
1MOD	Modern fransk litteratur	7.5
1MUN	Muntlig kommunikation	4
1SPO	Språkanalys och ordförråd	2.5
1UTT	Uttal	1.5

Kursens innehåll

Kursen ges huvudsakligen vid utländsk partnerskola och har samma innehåll som Franska I i Frankrike, 30 hp och Franska I, 30 hp.

Kursen ger grundläggande kunskaper i talad och skriven modern standardfranska, med betoning på kommunikativa färdigheter. Kursen ger därtill en bred orientering i Frankrikes historia och samhälle, med fokus på 1900- och 2000-talet. Aktuella ämnen inom fransk kultur, debatt och vardagsliv diskuteras. Modern fransk litteratur läses och kompletteras med en introduktion till enklare litterär analys.

Kursen består av följande delkurser:

Grammatik och ordförråd, 5 hp

Kursen behandlar de grundläggande språkliga aspekterna av modern, skriven standardfranska. Föreläsningar med genomgångar av centrala moment inom fransk grammatik varvas med grammatik- och vokabulärövningar, baserade på det centrala franska ordförrådet. Kursen anlägger till viss del ett kontrastivt perspektiv.

Språkanalys och ordförråd, 2,5hp

Förutom grundläggande aspekter av fransk morfologi och syntax samt träning i det centrala franska ordförrådet ingår analys av autentiskt språkligt material, t.ex. i form av modern skönlitteratur. Språkanalysen knyts till moderna allmänlingvistiska teorier.

Fonetik, 2 hp

Kursen ger en introduktion till och analyserar franskans artikulatoriska och prosodiska egenskaper. Fonetiska begrepp och termer presenteras och kompletteras med övningar i att använda fonetisk transkription enligt IPA (International Phonetic Alphabet).

Uttal, 1,5 hp

På kursen tillämpas kunskaper om fransk fonetik och uttalsregler genom praktiska övningar.

Muntlig kommunikation, 4 hp

Kursen tränar upp förmågan att formulera sig sammanhängande muntligt, genom både egen muntlig produktion och i interaktion med andra. På kursen diskuteras välkända ämnen och aktuella frågor i dagens Frankrike. Genom praktiska övningar tränas hörförståelsen samt förmågan att uttrycka sig i olika former och sammanhang. Fokus läggs på neutralt talad standardfranska.

Modern fransk litteratur, 7,5 hp

Kursen behandlar franska litterära texter med betoning på prosatext. Texterna väljs huvudsakligen från mitten av 1900-talet fram till våra dagar. Under kursen tränas läsförståelse samt förmågan att kommentera och diskutera både detaljerade och övergripande aspekter i de studerade texterna. Grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi går igenom och enklare analysmetoder tillämpas i praktiska textstudier. I kursen ingår muntliga och skriftliga övningar.

Kultur och samhälle i Frankrike, 7,5 hp

Kursen ger en bred genomgång av kultur, geografi samt modern historia och samhällsförhållanden i Frankrike. Grundläggande begrepp inom kulturella studier går igenom och länkas till Frankrikes allmänna roll som kulturbärare. Under kursen diskuteras och värderas olika text- och medietyper, i synnerhet sakprosa samt bild- och audiovisuella medier.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen Grammatik och ordförråd ska studenten kunna:

- behärska centrala aspekter av morfologi, syntax och fraseologi med betoning på standardfransk skriftspråksnorm (ungefärligen motsvarande nivå B1 i CEFR, Skriftlig färdighet);
- behärska c:a 2 500 ord och uttryck av det centrala franska ordförrådet.

För godkänt resultat på delkursen Språkanalys och ordförråd ska studenten kunna:

- behärska centrala aspekter av fransk grammatik;
- använda språket med hänsyn till grundläggande pragmatiska aspekter;
- använda ett centralt ordförråd, såväl aktivt som passivt;
- kunna genomföra enklare allmänlingvistiska analyser av autentiskt franskt skriftspråk.

För godkänt resultat på delkursen Fonetik ska studenten kunna:

- behärska de vanligaste termerna inom allmän fonetik;
- beskriva och analysera franskans artikulatoriska och prosodiska egenskaper med relevanta termer;
- avkoda och producera fonetisk transkription med IPA.

För godkänt resultat på delkursen Uttal ska studenten kunna:

- producera franskans fonem i kontext, med tonvikt på frikativor och nasaltvokaler;
- i tal applicera franskans regler för obligatorisk bindning, med tonvikt på bindning efter determinanter och pronomen;
- dela upp satser i rytmgrupper samt använda grundläggande betoning och intonation i fraser och olika satstyper.

För godkänt resultat på delkursen Muntlig kommunikation ska studenten kunna:

- ta aktiv del i diskussioner om välkända ämnen samt förklara och motivera sina åsikter;
- muntligt redogöra för ett ämne utan att göra alltför stora avsteg från standardfransk norm;
- förstå tal på standardfranska av allmänt innehåll.

För godkänt resultat på delkursen Modern fransk litteratur ska studenten kunna:

- förstå, kommentera och diskutera litterära texter;
- identifiera, beskriva och jämföra olika aspekter i litterära texter;

- definiera ett urval grundläggande litteraturvetenskapliga termer och tillämpa dessa i textanalys.

För godkänt resultat på delkursen Kultur och samhälle i Frankrike ska studenten kunna:

- redovisa kunskaper om kultur, historia, geografi och samhällsförhållanden huvudsakligen rörande Frankrike i modern tid;
- identifiera frågeställningar rörande det moderna franska samhället utifrån ett kulturvetenskapligt perspektiv;
- redogöra för viktigare franska kulturella avtryck i ett internationellt perspektiv;
- utöva enklare källkritik.

Undervisning

Introduktionsträff vid kursstart sker vid Stockholms universitet och hålls på svenska. Undervisningen i Frankrike hålls på franska och sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar.

Kunskapskontroll och examination

a) Delkurserna examineras på följande vis:

Grammatik och ordförråd:
Salstentamen.

Språkanalys och ordförråd:
1-3 hemuppgifter, 2-4 skriftliga prov.

Fonetik:
Salstentamen.

Uttal:
Muntligt prov.

Muntlig kommunikation:
2-4 muntliga prov, 2-3 prov i hörförståelse.

Modern fransk litteratur:
1-3 inlämningsuppgifter, 1-3 skriftliga prov, 1-3 muntliga prov.

Kultur och samhälle i Frankrike:
2-3 skriftliga prov, 1-2 muntliga prov.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b) Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter och fullgjord närvaro.

För att räkna ut slutbetyget omvandlas bokstavsbetygen till poänggivande siffror, där A=5, B=4, C=3, D=2, E=1. Poängen sammanräknas till ett medelbetyg där man väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av betygen på delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas

e) Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas.

f) Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på salstentamen. Komplettering av betyget Fx i andra examinationsformer kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering används betyget E.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

För övrig praktisk information om denna kurs hänvisas till studievägledaren i franska.

Kurslitteratur

Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig på institutionens webbplats www.su.se/romklass senast en månad före kursstart.