



# Utbildningsplan

för

**Internationellt masterprogram i curating, med inriktning mot konst,  
management och juridik**

**120.0 Högskolepoäng**

**120.0 ECTS credits**

**International Master's Program in Curating, including Art, Management  
and Law**

<b>Programkod:</b>	HICUO
<b>Gäller från:</b>	HT 2016
<b>Fastställd:</b>	2016-02-24
<b>Värdinstitution:</b>	Institutionen för kultur och estetik

## Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden den 24 februari 2016.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Kandidatexamen (inklusive ett examensarbete om lägst 15 högskolepoäng) samt Engelska B/Engelska 6 eller motsvarande.

## Programmets uppläggning

Programmet syftar till att ge fördjupade teoretiska och praktiska kunskaper i utställningsskapande, organisation av olika former av produktioner och presentationer samt att skapa förståelse för sambanden mellan teoretiskt tänkande och curatoriet gestaltning. Teoretiska kurser och fristående seminarier som berör konstfilosofi och utställningsteori, management och juridik varvas med gestaltinriktade praktiska projekt och 10 veckors praktik på inhemsk eller utländsk institution. Förutom en masteruppsats gör varje student ett projektarbete i form av ett curatoriet projekt.

Utbildningen förbereder för arbete som curator, museiintendent, utställningsproducent eller projektledare och erbjuder goda möjligheter till ett brett kontaktnät för framtida yrkesverksamhet.

Programmet ger behörighet till utbildning på forskarnivå inom ämnesområdet.

Programmet består under termin 1-2 av 4 programspecifika kurser om 7,5 hp vardera: Curators roll, Publik och konstpedagogik, Art management och juridik I, samt Art management och juridik II. Utöver dessa tillkommer 2 fakultetsgemensamma obligatoriska kurser om 7,5 hp vardera: Vetenskaplighet och forskningsetik samt Avancerad akademisk engelska. I programmet ingår första året även en praktikperiod om 15 hp. Under termin 3 skriver studenten en uppsats (Curating – masterkurs I, 30 hp). Under termin 4 genomför studenten ett curatoriet projektarbete (Curating – masterkurs II, 15 hp) samt läser valbara kurser omfattande totalt 15 hp. Kurserna kan läsas vid svenskt eller utländskt universitet och väljs i samråd med programansvarig vid institutionen.

Parallellt med kurserna deltar studenterna i 3-10 workshops och seminarier per läsår. Vissa av dessa seminarier kan arrangeras av studentgruppen.

Programmet genomförs i samarbete med institutioner i konstvärlden.

## Mål

## Filosofie masterexamen

### Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

### Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## Kurser

### Termin 1

- Curators roll, 7,5 hp (huvudområde curating)
- Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 hp (huvudområde filosofi)
- Publik och konstpedagogik, 7,5 hp (huvudområde curating)
- Art management och juridik I, 7,5 hp (huvudområde curating)

### Termin 2

- Art management och juridik II, 7,5 hp (huvudområde curating)
- Avancerad akademisk engelska, 7,5 hp (huvudområde engelska)
- Praktik, 15 hp (huvudområde curating)

### Termin 3

- Curating – masterkurs I, 30 hp (huvudområde curating)

### Termin 4

- Curating – masterkurs II, 15 hp (huvudområde curating)
- Valbar/a kurs/er, 15 hp

## Examen

Programmet leder till Filosofie masterexamen inom huvudområdet curating.

## Övrigt

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt denna utbildningsplan dock senast efter programmets nominella löptid plus två år. Därvid gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna alternativt erbjuds likvärdig utbildning.