Institutionen för kultur och estetik

Stockholms universitet

Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Performance, aktivism och sociala rörelser **7.5 Högskolepoäng**
Performance, Activism and Social movements **7.5 ECTS credits**

Kurskod:	TVPASM
Gäller från:	HT 2017
Fastställd:	2015-12-21
Ändrad:	2017-02-27
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Huvudområde:	Teatervetenskap
Fördjupning:	A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-01-27 och är fastställd av styrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2016-02-17,samt reviderad 2017-02-27.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/engelska 6, Filosofie kandidatexamen

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TVPI	Performance, aktivism och sociala rörelser	7.5

Kursens innehåll

Kursen undersöker det kreativa och intellektuella spänningsfältet mellan teatervetenskap och performancestudier (performance studies) med fokus på aktivistiska manifestationer och sociala rörelser som intar det offentliga rummet.Kursen analyserar inte bara hur scenkonsten erbjuder ett nödvändigt offentligt forum för att debattera frågor kring välfärd, demokrati och mänskliga rättigheter, utan även hur teorier och metoder från teater- och performancestudier kan tillämpas i studiet av demonstrationståg, protestmanifestationer och aktivistiska interventioner. Kursen applicerar historiska och nutida perspektiv och hämtar exempel från medborgarrättsrörelsen, hiv och aidsaktivism, feministisk och anti-rasistisk kamp samt den globala rättviserörelsen för att studera hur sociala rörelser kan använda sig av teatrala och performativa uttryck för att föra fram politiska budskap. Kursen tematiserar även hur ökad social övervakning och statligt sanktionerat våld har påverkat samtida manifestationer i det offentliga rummet sedan 9/11.

Förväntade studieresultat

Studenten skall efter avslutad kurs kunna:
-diskutera, problematisera och tillämpa centrala teoretiska begrepp och metodologiska verktyg från teater- och performancestudier för att närma sig och förstå historiska och samtida sociala rörelser och aktivistiska händelser i det offentliga rummet;
-kritiskt analysera och artikulera relationen mellan scenkonst, performance och social aktivism;
-erbjuda och utveckla egna konkreta fallstudier av teatrala och performativa exempel av social aktivism samt visa förmågan att analysera dessa på ett nyanserat sätt;
-reflektera över betydelsen av den egna sociala och teoretiska positioneringen i analysen av teatrala och performativa händelser som har ett socialt engagemang och politiskt budskap.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarieövningar. Undervisningen är obligatorisk för mer information se kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Examination sker i form av en individuell skriftlig analys, en kortare skriftlig hemtentamen, samt aktivt deltagande i diskussioner. Undervisningen är obligatorisk.
Betygssättning sker enligt en sjugradig betygsskala:
A=Utmärkt
B=Mycket bra
C=Bra
D=Tillfredställande
E=Tillräckligt
Fx=Otillräckligt
F=Helt Otillräckligt
Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart För att få slutbetyg på hela kursen krävs betyget E på samtliga moment/delkurser, samt inlämning av skriftliga övningsuppgifter. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget E.

För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Komplettering av betyget Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan (dock gäller fortfarande begränsningarna som framgår under Kunskapskontroll och examination i denna kursplan). Framställan ska göras till institutionsstyrelsen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på http://www.su.se/ike/teatervetenskap. Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig senast en månad före kursstart