



Kursplan

för kurs på grundnivå

Teaterhistoria II
Theatre History II

7.5 Högskolepoäng
7.5 ECTS credits

Kurskod:	TVEHII
Gäller från:	VT 2020
Fastställt:	2016-01-25
Ändrad:	2019-09-11
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Huvudområde:	Teatervetenskap
Fördjupning:	G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-02-03 och fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2016-02-17. Reviderad 2019-09-11

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Teaterhistoria I

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
THI2	Teaterhistoria II	7.5

Kursens innehåll

Kursen behandlar modernismens genombrott, den postmoderna scenkonsten och performancekonst. Utifrån olika perspektiv diskuteras gestaltning, produktionsförhållanden, publiksyn, synen på dramat och på scenkonstens funktion. Kursen följer upp och fördjupar frågeställningar som tas upp under Teaterhistoria I.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- visa insikt om och kunna diskutera utmärkande drag för modernismen och postmodernismen vad gäller scenisk gestaltning, synen på dramat och på publik,
- diskutera utmärkande drag för performancekonst,
- reflektera över produktionsförhållanden.

Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, gruppövningar och seminariediskussioner. Undervisningen är obligatorisk.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom gruppövningar och hemskrivningar. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b) Betygsättningen sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredsställande

E=Tillräckligt

Fx=Ottillräckligt

F=Helt Ottillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) Generellt har kursen krav på 80% närvaro. Vid närvaro av 60-79% måste en kompensationsuppgift göras. Vid frånvaro av grupparbetsredovisningar lämnar studenten in en skriftlig redovisning. Vid frånvaro av seminariediskussioner lämnar studenten in en skriftlig redovisning av seminarieuppgiften.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f) Komplettering av betyget Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan (dock gäller fortfarande begränsningarna som framgår under Kunskapskontroll och examination i denna kursplan). Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Begränsningar

Teaterhistoria II kan ej ingå i examen tillsammans med Teatervetenskap I, Teatervetenskap med dansinriktning

I, Teatervetenskap - historia eller Teatervetenskap med dansinriktning - historia då dessa delvis överlappar.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på <http://www.su.se/ike/teatervetenskap>. Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig senast en månad före kursstart