



# Utbildningsplan

för

**Internationellt masterprogram i teatervetenskap och performancestudier 120.0 Högskolepoäng**  
**International Master's Programme in Performance Studies 120.0 ECTS credits**

**Programkod:** MTVIM  
**Gäller från:** HT 2017  
**Fastställt:** 2016-06-14  
**Värdinstitution:** Institutionen för kultur och estetik

## Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd av humanistiska fakultetsnämnden 2016-06-14.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Filosofie kandidatexamen i teatervetenskap, eller motsvarande, inklusive ett examensarbete om lägst 15 högskolepoäng, samt kunskaper motsvarande engelska 6.

## Programmets uppläggning

Programmet behandlar teatervetenskap och performancestudier ur ett transnationellt perspektiv, samt ger curatoriska färdigheter.

Programmet har en internationell profil och förbereder för arbete inom scenkonsten, nationellt och internationellt, och det ger behörighet till utbildning på forskarnivå.

Scenkonsten utgör idag en alltmer global verksamhet. Som en följd av denna utveckling håller yrkesområden med anknytning till teater och scenkonst på att förändras, och det krävs interkulturell förståelse och särskilda kunskaper för att klara av projektrelaterade och curatoriska utmaningar. Det internationella masterprogrammet i teatervetenskap är ett svar på denna situation och syftar till att ge studenterna de kompetenser och färdigheter som behövs i en framtida yrkesroll. Programmet vidgar samtidigt studenternas förståelse för scenkonst, samt ger kunskap om avancerade teorier och metoder för fördjupade analyser av samtida och historiska internationella teaterpraktiker. Inom programmet finns möjligheter till praktik (Teatervetenskaplig praktik, 7,5 hp).

I centrum för undervisningen står handlett projektarbete (i både forskning och praktik), vilket kräver att studenterna engagerar sig i såväl självständiga som gruppbaseade aktiviteter för att utveckla sitt självständiga tänkande och etiska ansvarstagande, samt sin förmåga till självorganisering och kreativitet.

Masterprogrammet omfattar fyra terminers heltidsstudier (120 hp) och består av både obligatoriska (60 hp) och valbara (30 hp) kurser. En termin består i normalfallet av fyra kurser om vardera 7,5 hp. Masteruppsatsen upptar en termin (30 hp). Samtliga kurser ligger på avancerad nivå. Undervisningen sker på engelska.

Utbildningen genomförs i nära samarbete med institutionen för teatervetenskap vid universitetet i Amsterdam (UvA). Studenter har möjlighet att genomföra utbytesstudier motsvarande en termin inom masterprogrammet "International Dramaturgy" vid UvA (utgående, höstterminen år 2). Dessutom kan studenter delta i UvA:s International Winter School, där lärare/professorer från Stockholms Universitet kommer att bidra till undervisningen. För de studenter som önskar delta i denna kurs krävs det att studenten är i Amsterdam från och med december. Studenter från Amsterdam kommer till Stockholm för att genomföra praktik eller en termins studier (inkommande, höstterminen år 1).

## Mål

Filosofie masterexamen

Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## Kurser

Termin 1

- Kulturteori och transnationell teater I, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Kulturteori och transnationell teater II, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)

Två av nedanstående valbara kurser:

- De estetiska vetenskapernas historiografi, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Performativitet, kropp och genus på scen, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Scenkonstens teori och metod, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Kulturpolitik och management, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Dramaturgi och föreställningsanalys, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Performance, aktivism och sociala rörelser, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)

läses i samband med Winter School i Amsterdam:

- Teman och fallstudier från transnationell föreställningspraktik 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap),

Termin 2

- Curating dramaturgi I, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Curating dramaturgi II, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 hp (huvudområde filosofi)
- Valbar kurs, 7,5 hp

eller (om studenten avser att läsa i Amsterdam under termin 3):

- Avancerad akademisk engelska, 7,5 hp (huvudområde engelska)

Termin 3

Kan även läsas vid universitetet i Amsterdam (UvA) inom masterprogrammet "International Dramaturgy".

eller

- Avancerad akademisk engelska, 7,5 hp (huvudområde engelska)
- Teatervetenskaplig praktik, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Avancerade forskningsmetoder inom teatervetenskap, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Teaterfestivalen som minifestival, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)

Termin 4

- Examensarbete, 30 hp (huvudområde teatervetenskap)

Samtliga kurser ligger på avancerad nivå.

För specificerade förkunskapskrav, se respektive kursplan.

Utbudet av valbara kurser inom huvudområdet annonseras på institutionens webbplats [www.su.se/ike/](http://www.su.se/ike/) och utbudet av övriga kurser på [www.hum.su.se/kursutbud](http://www.hum.su.se/kursutbud) senast de 15 september respektive 15 mars.

### **Examen**

Programmet leder till filosofie masterexamen inom huvudområdet teatervetenskap.

### **Övrigt**

Övergångsbestämmelser:

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan är upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt denna utbildningsplan dock senast efter programmets nominella löptid plus två år. Därvid gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna alternativt erbjuds likvärdig utbildning.