



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Italienska II**  
**Italian II**

**30.0 Högskolepoäng**  
**30.0 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	IT230A
<b>Gäller från:</b>	HT 2016
<b>Fastställt:</b>	2016-02-03
<b>Institution</b>	Romanska och klassiska institutionen
<b>Huvudområde:</b>	Italienska
<b>Fördjupning:</b>	G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

## Beslut

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-02-10 och fastställd 2016-02-23 av institutionsstyrelsen vid Romanska och klassiska institutionen.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Kunskaper motsvarande Italienska I, 30 hp.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
GRA2	Grammatik och översättning	4.5
LIH2	Litteraturhistoria	7.5
MUN2	Muntlig kommunikation	3
SKP2	Skriftlig produktion	3
IKS2	Italiensk kultur och samhälle	7.5
LTX2	Litterär Textanalys	4.5

## Kursens innehåll

Kursen befäster och utvecklar den muntliga och skriftliga språkfärdigheten, ger en orientering i italiensk litteraturhistoria. Inom alla delkurser betonas språkets pragmatiska dimension genom t.ex. studium av litterära stildrag och språkliga register samt övning i olika muntliga och skriftliga kommunikationsformer. Kursen innehåller följande delkurser:

Grammatik och översättning, 4.5 högskolepoäng;  
Delkursen behandlar grammatik och språkstruktur, dels i form av språkanalytiska övningar, dels i ett kontrastivt perspektiv genom översättning till italienska;

Skriftlig produktion, 3 högskolepoäng;  
Delkursen behandlar grammatik och textkonstruktioner. Den kombinerar teoretiska moment med praktiska övningar, främst i form av textproduktion enligt italiensk skriftspråksnorm;

Muntlig kommunikation, 3 högskolepoäng;  
Delkursen behandlar förståelse, redogörelse för och egen produktion av talad italienska i olika sammanhang och register. Tonvikten ligger på praktiska, muntliga övningar.

Litterär textanalys, 4.5 högskolepoäng;

Kursen behandlar analysmetoder av litterära texter. Studenten introduceras i grundläggande litteraturvetenskapliga begrepp och tränas i att applicera dem på texterna. I samband med att ett verk behandlas, presenteras kortfattat författaren samt verkets betydelse i en litterär kontext.

Litteraturhistoria, 7.5 högskolepoäng;

Delkursen behandlar strömningarna i den italienska litteraturhistorien. Under kursens gång studeras centrala italienska författarskap och epokgörande texter. Studenten övar sin förmåga att identifiera tidstypiska drag i skönlitterära texter.

Italiensk kultur- och samhällskunskap, 7.5 högskolepoäng.

Delkursen behandlar huvudsakligen det italienska samhällets utveckling under en specifik period eller utifrån ett specifikt tema.

Utifrån ett specifikt kulturellt uttryck speglas viktiga samhällsliga tendenser i Italien och deras betydelse i såväl ett nationellt som internationellt perspektiv.

### **Förväntade studieresultat**

Efter avslutad delkurs i Grammatik och översättning ska studenten kunna:

- behärska italiensk grammatik i skrift, i synnerhet med avseende på verbkongruens, verbalaspekt, modus, tempusharmoni, syntax och ordföljd.

Efter avslutad kurs i Skriftlig produktion ska studenten kunna:

- skriva en strukturerad, logiskt uppbyggd text på italienska som motsvarar grundläggande krav på akademiskt skrivande;
- använda komplex syntax och ett utvecklat ordförråd.

Efter avslutad kurs i Muntlig kommunikation ska studenten kunna:

- tala huvudsakligen korrekt italienska;
- interagera muntligt kring aktuella ämnen på italienska;
- i muntliga redovisningar visa kunskaper i ett centralt italienska ordförråd.

Efter avslutad kurs i Litterär textanalys ska studenten kunna:

- redogöra muntligt och skriftligt för innehållet i de valda skönlitterära verken;
- analysera de skönlitterära verken med hjälp av litteraturvetenskapliga begrepp.

Efter avslutad kurs i Litteraturhistoria ska studenten kunna:

- redogöra för huvudlinjerna i den italienska litteraturhistorien samt kunna placera in ett urval representativa skönlitterära texter i ett såväl litteraturhistoriskt som kulturellt sammanhang;
- muntligt och skriftligt kommentera, diskutera och analysera skönlitterära verk ur såväl ett språkligt som ett litterärt perspektiv ;

Efter avslutad kurs i Italiensk kultur- och samhällskunskap ska studenten kunna:

- redogöra för och analysera aspekter av italienskt kultur- och samhällsliv i muntligt och skriftligt.

### **Undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Undervisningen ges till största del på italienska.

För mer detaljerad information se aktuell kursbeskrivning.

### **Kunskapskontroll och examination**

a) Kursen examineras på följande vis:

Examinationen sker på delkurserna sker på följande sätt:

- delkursen i Skriftlig produktion examineras genom en uppsats samt skriftliga inlämningsuppgifter;
- delkursen i Grammatik och översättning examineras genom ett skriftligt saltentamen;
- delkursen i Muntlig kommunikation examineras genom muntliga redovisningar;
- delkursen i Textanalys examineras genom muntliga redovisningar och skriftliga inlämningsuppgifter.
- delkursen i Litteraturhistoria examineras genom muntliga redovisningar, en hemtentamen och ett skriftligt saltentamen.
- delkursen i Italiensk kultur och samhälle muntliga redovisningar skriftliga inlämningsuppgifter.

För mer detaljerad information se aktuell kursbeskrivning.

b) Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt  
B = Mycket bra  
C = Bra  
D = Tillfredsställande  
E = Tillräckligt  
Fx = Otillräckligt  
F = Helt otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på alla delkurser och fullgjord närvaro. Frånvaro på en delkurs upp till 20% kompenseras med uppgift/er som meddelas av läraren. Vid mer frånvaro än 20% får studenten gå om delkursen. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal högskolepoäng som respektive del av kurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av kursdelarna. Gängse avrundningsregler tillämpas. Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

e) Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på prov vid nästa provtillfälle, om inte särskilda skäl talar emot det. Hemställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas.

f) Komplettering av all examination förutom salsprov kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Studenten ansvarar för att själv kontakta examinator för sådan kompletteringsuppgift. Kontakt med examinator ska tas inom 6 månader från betygsdatum. Uppgiften ska lämnas/fullgöras senast det datum som examinator bestämmer.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen, t.ex. Fortsättningskurs i italienska, 20 poäng.

### **Övrigt**

Kursen ersätter kursplan it243z

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på [www.su.se/romklass/undervisning](http://www.su.se/romklass/undervisning). Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.