Institutionen för ämnesdidaktik

Stockholms universitet

Kursplan

för kurs på grundnivå

Musik II för fritidshem och årskurs F-6 **15.0 Högskolepoäng**

Music II, Schoolage Educare and Years F-6 **15.0 ECTS credits**

Kurskod:	HVM2FR
Gäller från:	VT 2021
Fastställd:	2016-09-28
Ändrad:	2020-12-08
Institution	Institutionen för ämnesdidaktik
Ämne	Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen
Fördjupning:	GXX - Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Beslut

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-09-28 och fastställd av prefekten på Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik 2016-10-11, och senast reviderad av institutionsstyrelsen vid Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik 2020-12-08.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

För tillträde till kursen krävs:
Student antagen till Grundlärarprogrammet med inriktning mot arbete i fritidshem samt minst:Musik I för fritidshem och årskurs F-6 (15 hp), Fritidspedagogik I: Lära i och om fritid (15 hp) och 7,5 hp inom den utbildningsvetenskapliga kärnan (UVK).

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
0001	Musikaliskt hantverk och ledarskap	6
0002	Teoretiskt musikaliskt arbete	3
0003	Musikdidaktisk reflektion och analys	6

Kursens innehåll

Kursen fördjupar musikaliska och musikdidaktiska kunskaper med relevans för skolans och fritidshemmets pedagogiska verksamhet. I kursen integreras teori och praktik med musikens olika samhälleliga och historiska sammanhang. Samtliga delkurser kännetecknas av ett didaktiskt och reflekterande förhållningssätt till barns lärprocesser och till studentens egna kompetensutveckling. I kursen relateras skolans och fritidshemmets praktik, kunskapsmål och värdegrund till aktuella musikpedagogiska diskurser. Utifrån egna erfarenheter, styrdokument och forskning behandlas konsten att planera för och bedöma musikaliskt lärande. Undervisningspraxis, styrdokument och forskningsrön granskas kritiskt i relation till varandra.

Kursen består av följande delar:

Delkurs 1: Musikaliskt hantverk och ledarskap, 6 hp
Delkursen behandlar:
- musikpedagogiskt ledarskap
- musikaliskt hantverk såsom färdigheter i sång och spel
- sång och spel i olika gruppkonstellationer och genrer
- musikalisk gestaltning

- planering och genomförande av konsertprojekt

Delkurs 2: Teoretiskt musikaliskt arbete, 3 hp
Delkursen behandlar:
- rytmiskt, melodiskt och harmoniskt gehör
- musikteori, arrangemang och komposition
- analog och digital teknik för musikaliskt lärande

Delkurs 3: Musikdidaktisk reflektion och analys, 6 hp
Delkursen behandlar:
- planering för och bedömning av musikaliskt lärande
- planering och analys av ämnesövergripande projekt
- närliggande vetenskaper såsom musikhistoria, musiksociologi och musikpsykologi
- normkritiska perspektiv och hållbarhetsperspektiv på barns musikaliska utveckling
- reflektion kring musikpedagogik i relation till styrdokument och undervisningspraktik

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på Delkurs 1: Musikaliskt hantverk och ledarskap, 6 hp ska studenten kunna:
- skapa förutsättningar för barns musikaliska lärande
- delta i, initiera och leda flerstämmig sång samt spel och musikskapande i grupp
- ackompanjera och leda sånger på piano och gitarr i olika genrer
- behärska grundläggande spel på vanliga instrument i svenska musik-klassrum såsom el-bas, trumset, synth, och slagverksinstrument
- bearbeta och tolka musik som ett medvetet musikaliskt uttryck

För godkänt resultat på Delkurs 2: Teoretiskt musikaliskt arbete, 3 hp ska studenten kunna:
- behärska grundläggande musikteori och gehör så att det kan användas i arrangemang för sång och spel i musikdidaktisk praktik
- arrangera och komponera musik för sång och musik i fritidshem och skola
- utnyttja analog och digital teknisk utrustning i musikskapande och reflektera kring dess roll som pedagogiskt verktyg

För godkänt resultat på Delkurs 3: Musikdidaktisk reflektion och analys 6 hp ska studenten kunna:
- planera för och bedöma musikaliskt lärande över en längre tidsperiod utifrån gällande styrdokument och aktuell forskning
- beskriva övergripande musikhistoriska och musiksociologiska företeelser och kritiskt reflektera över dessa i musikdidaktisk praktik
- reflektera över yrkesval, musikdidaktik och musikaliskt lärande utifrån kurslitteratur, styrdokument och egna erfarenheter
- genomföra och reflektera över projekt och projektledning i musikdidaktisk praktik

Undervisning

Undervisningen består av seminarier, workshops, övande på instrument samt sång enskilt och i grupp.

Kurskrav: att skapa en digital portfölj kring eget och andras lärande är ett obligatoriskt inslag på kursen.

Närvaro på seminarier, workshops och grupparbeten är obligatorisk. Se vidare Kunskapskontroll och examination d).

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Kunskapskontroll och examination

a) Examinationsformer
Delkurs 1: Musikaliskt hantverk och ledarskap 6, hp examineras genom:
- uppspel på seminarier och konserter, samt av studenten utvalda dokumentationer i portfölj
- ett praktiskt prov i form av gruppledning av sångaktivitet där studenten ackompanjerar på piano och gitarr
- ett praktiskt prov i form av en gestaltande redovisning av arrangemang för musikundervisning i grupp

Delkurs 2: Teoretiskt musikaliskt arbete, 3 hp examineras genom:
- en skriftlig tenta
- ett arrangemang för flerstämmig sång
- ett praktiskt prov i form av en gestaltande redovisning av arrangemang för musikundervisning i grupp där analog och digitalteknik ingår

Delkurs 3: Musikdidaktisk reflektion och analys, 6 hp examineras genom:
- en muntlig redovisning i grupp med hjälp av digitalt presentationsverktyg samt gruppopponering
- en muntlig redovisning i par
- en skriftlig inlämningsuppgift med muntlig redovisning i par eller individuellt

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b) Betygsskala
Betygssättning på hel kurs samt på Delkurs 1: Musikaliskt hantverk och ledarskap, 6 hp och Delkurs 3: Musikdidaktisk reflektion och analys, 6 hp sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:
A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

Delkurs 2: Teoretiskt musikaliskt arbete, 3 hp bedöms enligt en målrelaterad tvågradig skala:
U = Underkänd
G = Godkänd

c) Betygskriterier
De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d) Slutbetyg
För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på Delkurs 1: Musikaliskt hantverk och ledarskap, 6 hp och Delkurs 3: Musikdidaktisk reflektion och analys, 6 hp, G på Delkurs 2: Teoretiskt musikaliskt arbete, 3 hp samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord närvaro om 80%.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning eller fullgörande av obligatoriska uppgifter. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Betyg på hela kursen sätts utifrån betyg på Delkurs 1: Musikaliskt hantverk och ledarskap, 6 hp och Delkurs 3: Musikdidaktisk reflektion och analys, 6 hp. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

e) Underkännande
För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen.
Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

f) Kompletteringsuppgifter
Komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär – mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang – används betyget E.

Själva betygsbeslutet skjuts upp tills komplettering inkommit. Studenten får inledningsvis inget betyg, utan meddelas om komplettering för att kunna nå upp till godkänt. Om studenten inte inkommer med en tillräckligt

förbättrad uppgift inom utsatt tid ges betyget Fx.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Övrigt

Kursen ingår i Grundlärarprogrammet med inriktning mot arbete i fritidshem 180 hp. Kursen kan även ges som fristående kurs.

För att bättre kunna tillgodogöra sig kursens innehåll är det önskvärt att studenten har följande kompetenser och färdigheter: baskunskaper i sång och spel på ackordinstrument, samt grundläggande kunskap i musikteori.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats www.su.se/hsd. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.