



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Konstvetenskap I**  
**Art History I**

**30.0 Högskolepoäng**  
**30.0 ECTS credits**

**Kurskod:** KV1500  
**Gäller från:** HT 2019  
**Fastställt:** 2016-08-19  
**Ändrad:** 2018-12-05  
**Institution** Institutionen för kultur och estetik

**Huvudområde:** Konstvetenskap  
**Fördjupning:** G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

## Beslut

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-09-05 och fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2016-09-14, och senast reviderad 2018-12-05.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Introduktion till konstvetenskapliga studier	7.5
1200	Klassiska och medeltida traditioner	7.5
1300	Tidigmodern visuell och materiell kultur	7.5
1400	Den moderna eran	7.5

## Kursens innehåll

Kursen vänder sig till dig som är intresserad av konst, bildkulturer, bebyggda miljöer och design, och som vill skaffa dig kunskaper och redskap för att tolka och förstå bilder, byggnader och föremål i historien och i samtiden. Den ger ingående historisk och teoretisk kunskap om konstvetenskapens objekt från antiken till idag, samt färdigheter att tolka dessa objekt utifrån relevanta teorier och metoder. Delkurs 1 ger en allmän introduktion till konstvetenskap som universitetsämne, med tematiska studier av olika sammanhang, medier och objekt, samt insikt i det konstvetenskapliga studiets historiska och teoretiska förändring. Delkurs 2, 3 och 4 följer en kronologisk struktur där särskild tonvikt läggs vid konstens dynamiska relation till sociala, politiska och religiösa sammanhang och förändringar. Kursens studerar därför bilder, byggnader och föremål såväl som de händelser och situationer då dessa har brukats, betraktats och tillskrivits mening och värde.

## Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkurs 1 ska studenten kunna:

- identifiera de olika sammanhang och platser där konstvetenskap praktiseras;
- identifiera konstvetenskapens grundläggande teorier och metoder;
- beskriva och analysera bilder och byggnader utifrån givna teoretiska perspektiv;
- diskutera konstföremål utifrån kurslitteraturen och reflektera över dennas metodologiska förhållningssätt.

För godkänt resultat på delkurs 2 ska studenten kunna:

- identifiera konstobjekt från antik till medeltid och redogöra för de historiska sammanhang där dessa producerats och brukats;

- sammanfatta och förklara givna konstteoretiska texter tillkomna under den aktuella perioden;
- beskriva, analysera och jämföra bilder, byggnader och föremål utifrån givna teoretiska perspektiv;
- diskutera konstföremål utifrån kurslitteraturen och reflektera över dennas metodologiska förhållningssätt.

För godkänt resultat på delkurs 3 ska studenten kunna:

- identifiera konstobjekt från 1400-talet till början av 1800-talet och redogöra för de historiska sammanhang där dessa producerats och brukats;
- sammanfatta och förklara givna konstteoretiska texter tillkomna under den aktuella perioden;
- beskriva, analysera och jämföra bilder, byggnader och föremål utifrån givna teoretiska perspektiv;
- diskutera konstföremål utifrån kurslitteraturen och reflektera över dennas metodologiska förhållningssätt.

För godkänt resultat på delkurs 4 ska studenten kunna:

- identifiera konstobjekt från 1800-talets början till idag och redogöra för de historiska sammanhang där dessa producerats och brukats;
- sammanfatta och förklara givna konstteoretiska texter tillkomna under den aktuella perioden;
- beskriva, analysera och jämföra bilder, byggnader och föremål utifrån givna teoretiska perspektiv;
- diskutera konstföremål utifrån kurslitteraturen och reflektera över dennas metodologiska förhållningssätt.

### **Undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och studiebesök. Deltagande i seminarier är obligatoriskt. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

### **Kunskapskontroll och examination**

a) Kursen examineras genom en hemtentamen och två PM per delkurs. Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna. För mer detaljerad information, se kursbeskrivningen.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

- A = Utmärkt
- B = Mycket bra
- C = Bra
- D = Tillfredsställande
- E = Tillräckligt
- Fx = Otillräckligt
- F = Helt Otillräckligt

Enstaka examinationsuppgifter inom en delkurs kan bedömas med G/U.

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter på samtliga delkurser, samt fullgjord obligatorisk närvaro (80%) per delkurs.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

f) Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida [www.su.se/ike](http://www.su.se/ike). Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.