



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Kritiska kulturarvsstudier**  
**Critical Heritage Studies**

**15.0 Högskolepoäng**  
**15.0 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	KV1560
<b>Gäller från:</b>	VT 2017
<b>Fastställt:</b>	2016-09-14
<b>Institution</b>	Institutionen för kultur och estetik
<b>Huvudområde:</b>	Kulturarvsstudier
<b>Fördjupning:</b>	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

## Beslut

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-09-05 och fastställd av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2016-09-14.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Den föreställda gemenskapen	7.5
1200	Kulturarvets bruk och produktion	7.5

## Kursens innehåll

Kursen undersöker och problematiserar konstruktioner av kulturarv och under kursen kommer vi att diskutera och kritiskt reflektera över produktion, reproduktion, spridning och användning av föreställningar, representationer och materialiseringar av kulturarv. Vi undersöker såväl vardagliga och informella sammanhang som institutionella och formella där kulturarv utnyttjas som politiska, ekonomiska, materiella och kulturella resurser, i samtiden likaväl som i ett historiskt perspektiv.

Utifrån en mängd perspektiv behandlar kursen frågor om kollektiva identiteter, nationsskapande, varumärkesbyggande, konstruktioner av natur och landskap, parker, trädgårdar och fornlämningsområden, liksom kulturarv i relation till kriser, konflikter och turism. Synen på och föreställningar om kulturarv relateras till frågor gällande klass, genus, etnicitet och identitet och sätts in i globala, nationella, lokala och postkoloniala sammanhang och samhällsförändringar.

Kursen består av två delkurser på 7,5 poäng vardera.

### Den föreställda gemenskapen 7,5 hp

Kursen undersöker och problematiserar hur tankar och berättelser om ett gemensamt enhetligt kulturarv har formats vid och spridits från museer och institutioner under olika tider, liksom vilken betydelse medborgarna har haft som medaktörer i forrådet och reproducerandet av synen på kulturarv.

### Kulturarvets bruk och produktion 7,5 hp

Kursen undersöker föreställningar om och operationaliseringar av olika byggnadstyper och miljöer, såsom vardaglig bebyggelse, det agrara samhällets miljöer, den moderna välfärdsstaten och industrins produktionsplatser. Detta görs både med utgångspunkt i hur samhällsplaneringen, museer, kommersiella

intressen och andra institutioner arbetat med att formulera och tillgängliggöra detta kulturarvsbruk och hur människor har reproducerat och spridit idéer och tankar om kulturarv och dess brukande, bland annat i folkliga föreställningar, i skönlitteratur och populärkultur liksom genom upplevelseindustrin.

### **Förväntade studieresultat**

Den föreställda gemenskapen 7,5 hp

Efter genomgången kurs har studenten

- Utvecklat sin förmåga att reflektera kring de historiska och samtida företeelser som tematiseras inom ramen för kursen.
- Utvecklat sin förmåga att identifiera, karakterisera och kritiskt reflektera över några centrala metoder och teorier för studiet av det gestaltade kulturarvet.
- Utvecklat sin förmåga att analysera hur normer och ideal har påverkat föreställningar om ett gemensamt kulturarv.

Kulturarvets bruk och produktion 7,5 hp

Efter genomgången kurs har studenten

- Utvecklat sin förmåga att reflektera kring de historiska och samtida företeelser som tematiseras inom ramen för kursen.
- Utvecklat sin förmåga att karakterisera och kritiskt reflektera kring olika former av kulturarvsbruk.
- Utvecklat sin förmåga att kritiskt reflektera över det gestaltade kulturarvets betydelse för att uttrycka föreställningar om identiteter och som uttryck för samhällsförändringar.

### **Undervisning**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och studiebesök. Deltagande i seminarier och studiebesök är obligatoriska. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

### **Kunskapskontroll och examination**

a) Kursen examineras genom 1-2 skriftliga inlämningsuppgifter och 1-2 muntliga redovisningar på vardera delkurs. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b) Betygsättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter och fullgjord närvaro.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f) Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller om kursinnehållet väsentligen har förändrats så har studenten rätt att en gång per termin under en treterminersperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt punkt e ovan. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida: [www.su.se/ike](http://www.su.se/ike). Aktuell litteraturlista finns

tillgänglig senast två månader före kursstart.