



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Konstvetenskaplig fördjupningskurs vid Svenska institutet i Rom
Art historical course at the Swedish Institute in Rome

15.0 Högskolepoäng
15.0 ECTS credits

Kurskod:	KV6000
Gäller från:	HT 2017
Fastställt:	2017-01-11
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Huvudområde:	Konstvetenskap
Fördjupning:	A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2017-01-11 och fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2017-02-15.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Kandidatexamen i konstvetenskap, Engelska 6 samt Svenska 3.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Konstvetenskaplig kurs vid Svenska institutet i Rom	15

Kursens innehåll

Rom intar en särskild plats i den västerländska konsthistorien. Dess konstverk och byggnader från antiken och framåt har tjänat som ideal och utgångspunkt, eller som något att revoltera mot. Staden har utgjort en smältdegel för skilda estetiska traditioner och en mötesplats för konstnärer och arkitekter från stora delar av världen. I kursen får kursdeltagaren fördjupa sina kunskaper om konst och arkitektur i Rom och dess omgivande landskap i ett långt historiskt perspektiv av kontinuiteter och förändringar. Ett väsentligt stråk i denna historia är det ständiga återbruket av den klassiska traditionen, såväl estetiskt som materiellt. Kursen ges till sin huvuddel på plats i Rom och fokus ligger på studiet av konstverk, monument och stadsbyggnad in situ, där historiska lager, materiella egenskaper och rumslig placering blir viktiga aspekter av verken. Kursdeltagaren får träna sig i att vid verkbeskrivning och analys tillämpa adekvat konstvetenskaplig terminologi och aktivt ta ställning till relevant källmaterial. Väsentligt är också att kunna relatera verk och miljöer till topografiska, sociala, religiösa och politiska sammanhang och förändringar, samt till de historiografiska och museala kontexter de skrivits in i.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska kursdeltagaren kunna:

- i tal och skrift beskriva och analysera konstverk och byggnader på plats, med tillämpning av adekvat terminologi och med beaktande av materiella egenskaper och rumslig placering;
- tolka konstverk, byggnader och miljöer utifrån en variation av tolkningsmodeller och i relation till specifika kontexter;
- förstå och redogöra för kontinuiteter och förändringar i den romerska konstens och arkitekturens historia från antiken till vår samtid;
- förstå och reflektera över Roms roll i den västerländska konst- och arkitekturhistorien.

Undervisning

Undervisningen består av fältstudier och exkursioner i Rom och andra delar av Italien, samt föreläsningar och seminarier. All undervisning är obligatorisk. Kursdeltagaren förväntas vidare på anmodan delta i seminarier och föreläsningar som erbjuds av andra skolor och institut i Rom. Viss förberedande undervisning och inläsning av kurslitteratur kan ske vid kursdeltagarens svenska hemuniversitet.

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom muntliga presentationer och skriftliga inlämningsuppgifter. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b) Betygsättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c) De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på de skriftliga inlämningsuppgifterna, fullgjorda muntliga presentationer samt fullgjord närvaro. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas en skriftlig eller muntlig kompensationsuppgift.

e) Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller år som kurstillfälle saknas.

f) Komplettering av en skriftlig inlämningsuppgift kan medges om studenten fått betyget Fx och således ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär – mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang – används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen C-E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Övrigt

Kursen ges i samarbete med Svenska Institutet i Rom. Uppgifter beträffande stipendiemöjligheter lämnas av institutionen (IKE) samt av Institutet. Antalet platser på kursen är mycket begränsat.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart. Litteratur utöver litteraturlistan kan tillkomma efter lärares anvisningar