



# Utbildningsplan

för

**Internationellt masterprogram i konstvetenskap: teknisk konstvetenskap och konstmuseet** 120.0 Högskolepoäng  
120.0 ECTS credits

**International Master's Programme in Art History: Technical Art History and the Art Museum**

<b>Programkod:</b>	HITAO
<b>Gäller från:</b>	HT 2017
<b>Fastställt:</b>	2017-03-14
<b>Värdinstitution:</b>	Institutionen för kultur och estetik

## Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2017-03-14.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Kandidatexamen inom Konstvetenskap eller motsvarande samt Engelska 6.

## Programmets uppläggning

Programmet ger studenten fördjupade empiriska och teoretiska kunskaper inom det konstvetenskapliga huvudområdet med inriktning på teknisk konstvetenskap, konstmuseets historia och professionella praxis samt samlingshistoria och arkivkunskap. Genom utformningen av kurser och examinationer utvecklar studenten förmåga att förstå och tillämpa den yrkespraxis gällande logistik, ekonomi, juridik och administration som tillämpas i bevarandeinstitutioner och motsvarande där äldre konst omhändertas. Studenten utvecklar förmåga att förstå och tillämpa vetenskapliga undersökningsmetoder gällande konstobjektets material, ålder och kondition, att förstå och tillämpa digitala processer för att (1) tillgängliggöra tekniska forskningsresultat i databaser och motsvarande och (2) rekonstruera/konstruera historiska och/eller aktuella utställningsrum i digital form. Vidare utvecklar studenten förmåga att förstå och tillämpa metoder i arkivkunskap och rekonstruktion av historiska konstsamlingar. Programmet har en internationell profil med engelska som huvudspråk och internationell lärarkompetens. Inom programmet finns möjligheter till studier och praktik utomlands liksom en studieresa. Programmet har en tydlig koppling till såväl forskningsmiljöer intressanta för programmets inriktning som till en nationell och internationell arbetsmarknad. Lärarkompetens från relevanta yrkesområden medverkar i utbildningen. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops, laborationer, studiebesök och studieresa. Till stor del sker undervisningen i direkt kontakt med det studerade materialet: i universitetets konstsamling, i laboratorium, i arkiv och i relevanta museimiljöer.

Programmet ger kunskaper och färdigheter för verksamhet och arbete på det internationella konstvetenskapliga fältet med tydlig inriktning mot museivärlden, konsthandeln och motsvarande. Det ger formell behörighet till, samt en god kunskaps- och färdighetsgrund för utbildning på forskarnivå.

Programmet omfattar fyra terminers heltidsstudier (120 hp) fördelade på teknisk konstvetenskap (30 hp), obligatoriska och programspecifika kurser (22,5) och obligatoriska kurser för avancerad nivå (15 hp). Examensarbetet omfattar totalt 30 hp och fördelar sig på laborativ undersökning av enskilt konstverk (15 hp) och uppsats (15 hp). Praktikperioden omfattar 15 hp. Etappavgång för magisterexamen medges ej.

## Mål

## Filosofie masterexamen Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## Kurser

Kurser

Studiegång och obligatoriska kurser

Termin 1

Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 hp (huvudområde filosofi)

Konstmuseet och konstobjektet: historiska perspektiv, material och professionell praxis, 7,5 hp (huvudområde konstvetenskap)

Teknisk konstvetenskap I, 15 hp (huvudområde konstvetenskap)

Termin 2

Källor och dokument: analys, källkritik och tolkning, 7,5 hp (huvudområde konstvetenskap)

Samlingar: rekonstruktion och tolkning, 7,5 hp (huvudområde konstvetenskap)

Teknisk konstvetenskap II, 15 hp (huvudområde konstvetenskap)

Termin 3

Avancerad akademisk engelska, 7,5 hp (huvudområde engelska)

Utställningsprojekt i grupp, 7,5 hp (huvudområde konstvetenskap)

Praktik inom konstvetenskap med inriktning mot teknisk konstvetenskap, 15 hp (huvudområde konstvetenskap)

Termin 4

Teknisk konstvetenskap: Laborativ undersökning av enskilt konstverk - Masterkurs I, 15 hp (huvudområde konstvetenskap)

Teknisk konstvetenskap - Masterkurs II, 15 hp (huvudområde konstvetenskap)

Studieresa (ej obligatorisk)

## Examen

Programmet leder till Filosofie masterexamen inom Konstvetenskap med inriktning mot teknisk konstvetenskap.

**Övrigt**

Student som antagits till programmet förutsätts följa angiven studiegång. Eventuellt studieavbrott eller studieuppehåll ska anmälas till programansvarig vid värdinstitution samt till huvudområdets heminstitution.

När utbildningsplanen är upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt föreliggande utbildningsplan under en avvecklingsperiod som omfattar programmets nominella löptid plus två år. Under denna period gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna, i andra hand erbjuds likvärdig utbildning.