



Utbildningsplan

för

Masterprogram i Kritiska studier
Master's Programme in Critical Studies

120.0 Högskolepoäng
120.0 ECTS credits

Programkod:	HKRIS
Gäller från:	HT 2018
Fastställt:	2017-01-31
Ändrad:	2018-02-28
Värdinstitution:	Institutionen för kultur och estetik

Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2017-01-31 och senast reviderad 2018-02-28.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Filosofie kandidatexamen i idéhistoria, konstvetenskap, litteraturvetenskap, musikvetenskap eller teatervetenskap, inklusive ett examensarbete om lägst 15 högskolepoäng. För samtliga studiegångar krävs kunskaper motsvarande Engelska 6 och Svenska 3.

Programmets uppläggning

Programmet omfattar fyra terminers heltidsstudier (120 hp) och består av obligatoriska och valbara kurser. Programmet har fem studiegångar: idéhistoria, konstvetenskap, litteraturvetenskap, musikvetenskap eller teatervetenskap och ger examen i respektive huvudområde. Programmet ger breda kunskaper och färdigheter inom det mångvetenskapliga fältet kritiska studier, och väsentligt fördjupande kunskaper inom det valda huvudområdet. Det ger också färdigheter att självständigt beskriva och analysera objekt och fenomen utifrån ett kritiskt perspektiv, såväl muntligt som skriftligt, samt i tal och skrift förmedla kunskap om dessa i en större samhällelig kontext. Programmet ger behörighet till utbildning på forskarnivå inom det valda huvudområdet, men förbereder också för högt kvalificerade arbetsuppgifter av självständig karaktär inom privat och offentlig kultursektor och den kulturella offentligheten. Inom programmet ges också utrymme för praktik inom alla studiegångar utom konstvetenskap.

Tillsammans med programansvarig för respektive studiegång gör studenten upp en plan för sina individuella val av kurser. Programmet innehåller normalt fyra kurser om 7,5 hp per termin. Det rymmer fyra programgemensamma kurser om sammanlagt 30 hp och fyra valbara kurser om sammanlagt 30 hp inom respektive huvudområde som ingår i programmet. Studiegångarna i huvudområdena idéhistoria, litteraturvetenskap, musikvetenskap och teatervetenskap rymmer även två valfria kurser om sammanlagt 15 hp eller praktik 15 hp. Examensarbetet för masterexamen utgör en termins arbete om 30 hp inom idéhistoria, litteraturvetenskap och teatervetenskap och tre terminers arbete på halvfart om 45 hp inom konstvetenskap. Examenarbetets omfång inom musikvetenskap är antingen en termins arbete om 30 hp eller två terminers arbete om 45 hp varav den första terminen är på halvfart. Således omfattar studierna inom huvudområdena idéhistoria, litteraturvetenskap, musikvetenskap och teatervetenskap minst 60 hp, och i huvudområdet konstvetenskap exakt 75 hp.

Ettappavgång för magisterexamen tillämpas inte. Samtliga kurser ska ligga på avancerad nivå. Undervisning på engelska kan förekomma.

Mål

För filosofie masterexamen

Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna:

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna:

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används,
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling

Kurser

Masterprogrammet i Kritiska studier utgörs av programgemensamma obligatoriska kurser om totalt 30 hp, studiegångsspecifika kurser om totalt 30 hp och fakultetsgemensamma färdighetskurser om 15 hp samt för studiegångarna idéhistoria, litteraturvetenskap, teatervetenskap och musikvetenskap valfria kurser om 15 hp. Utbildningen avslutas med ett examensarbete om 45 hp inom huvudområdet konstvetenskap och 30 hp inom huvudområdena idéhistoria, litteraturvetenskap och teatervetenskap. Inom huvudområdet musikvetenskap finns möjlighet till examensarbete om 30 eller 45 hp.

Studiegång

Termin 1

Det kritiska tänkandets traditioner, 7,5 hp (huvudområde idéhistoria)
1900-talets kritiska tänkande, 7,5 hp (huvudområde litteraturvetenskap)
Avancerad akademisk engelska, 7,5 hp (huvudområde engelska)
Valbar kurs inom respektive studiegång, 7,5 hp (respektive huvudområde)

Termin 2

Samtidens kritik, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 hp (huvudområde filosofi)
och

Studiegång idéhistoria, litteraturvetenskap, teatervetenskap eller musikvetenskap:

Valbara kurser om sammanlagt 15 hp inom respektive studiegång (respektive huvudområde)
eller

Studiegång konstvetenskap:

Konstvetenskap - masterkurs, 45 hp (15 hp) (huvudområde konstvetenskap)

Termin 3

Kritikens praktiker, 7,5 hp (huvudområde musikvetenskap)
Valbar kurs inom respektive studiegång 7,5 hp (respektive huvudområde)

och

Studiegång idéhistoria, litteraturvetenskap, teatervetenskap eller musikvetenskap (masterkurs 30 hp):
Praktik inom respektive studiegång, 15 hp (respektive huvudområde)
eller

Valfria kurser om sammanlagt 15 hp (valfritt huvudområde)
eller

Studiegång konstvetenskap:
Konstvetenskap - masterkurs, 45 hp (15 hp) (huvudområde konstvetenskap)
eller

Studiegång musikvetenskap (masterkurs 45 hp):
Musikvetenskap - masterkurs, 45 hp (15 hp) (huvudområde musikvetenskap)

Termin 4

Studiegång idéhistoria, litteraturvetenskap, teatervetenskap eller musikvetenskap:
Idéhistoria - masterkurs, 30 hp (huvudområde idéhistoria)
eller

Litteraturvetenskap - masterkurs, 30 hp (huvudområde litteraturvetenskap)

eller

Teatervetenskap - masterkurs, 30 hp (huvudområde teatervetenskap)

eller

Musikvetenskap - masterkurs, 45 hp (30 hp) (huvudområde musikvetenskap)

eller

Musikvetenskap - masterkurs, 30 hp (huvudområde musikvetenskap, om valfria kurser läses under termin 3).

eller

Studiegång konstvetenskap:
Konstvetenskap - masterkurs, 45 hp (15 hp) (huvudområde konstvetenskap)

och

Valbara kurser om sammanlagt 15 hp inom studiegången (huvudområde konstvetenskap).

För specifika förkunskapskrav, se respektive kursplan.

Utbudet av valbara kurser inom huvudområdena annonseras på institutionens webbplats www.su.se/ike senast den 15 september, respektive 15 mars.

Examen

Programmet leder till filosofie masterexamen inom något av huvudområdena idéhistoria, konstvetenskap, litteraturvetenskap, musikvetenskap eller teatervetenskap.

Övrigt

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt denna utbildningsplan, dock senast efter programmets nominella löptid plus två år. Därvid gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningens ingående kurserna alternativt erbjuds likvärdig utbildning.