Institutionen för kultur och estetik

Stockholms universitet

Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Teknisk konstvetenskap II **15.0 Högskolepoäng**

Technical Art History II **15.0 ECTS credits**

Kurskod:	KV6006
Gäller från:	VT 2018
Fastställd:	2017-03-22
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Huvudområde:	Konstvetenskap
Fördjupning:	A1F - Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2017-03-08 och fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2017-03-22.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Antagen till Internationellt masterprogram i konstvetenskap: teknisk konstvetenskap och konstmuseet, Teknisk konstvetenskap I, 15 hp. Engelska 6 eller motsvarande.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1200	Teknisk konstvetenskap II	15

Kursens innehåll

Kursen behandlar kemisk-analytiska tekniker, multispektrala undersökningar samt förutsättningar i laboratoriemiljö gällande studium av konstföremål. Kursen behandlar vidare digitala förutsättningar för konstvetenskap gällande arbete i museiinstitution eller motsvarande. Kursen ger fördjupade kunskaper i tillämpning och analys av multispektrala undersökningar och dess resultat gällande äldre konstföremål. Kursen ger fördjupade kunskaper i tillämpning av kemisk-fysikaliska analysmetoder i laboratorium. Vidare ger kursen fördjupade kunskaper i att identifiera och tillämpa digitala metoder för bearbetning och teknisk-konstvetenskaplig analys av multispektrala bilder samt digitala metoder för arkivering och publicering av teknisk data samt rekonstruktion och modellering av virtuella historiska och samtida utställningsrum. Kursen ges i samarbete med Institutionen för miljö- och materialkemi och Institutionen för data- och systemvetenskap.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:
- identifiera och tillämpa baskunskaper i kemiska analytiska tekniker och strålskydd;
- visa förståelse för hur olika analysmetoder tillsammans hjälper till att karakterisera ett material;
- tillämpa grundläggande användning av relevanta undersökningsmetoder: svepelektronmikroskopi, pulverröntgendiffraktion och spektroskopiska metoder;
- identifiera och analysera kemiska sammansättningar, förändringar och förstörelse i äldre konstföremål utförda i måleriteknik;
- identifiera och analysera kemiska sammansättningar i konstföremål av papper, sten och metall;
- grundläggande användning av multispektrala och icke-destruktiva undersökningsmetoder: makrofotografi, mikrofotografi, ultraviolett fluorescens- och reflektion (UV), infraröd analysmetod (IR) och

röntgenfotografering;
- identifiera och tillämpa analys och tolkning av kemisk-analytiska och multispektrala undersökningar och dess resultat gällande konstföremål;
- reflektera över, tillämpa och kritiskt analysera centrala begrepp och relevant terminologi inom digital konstvetenskap;
- identifiera och tillämpa digitala medier och metoder för teknisk konstvetenskaplig analys och bearbetning av bildresultat från multispektrala undersökningar: makrofotografi, mikrofotografi, ultraviolett fluorescens- och reflektion (UV), infraröd analysmetod (IR) och röntgenfotografering;
- identifiera och tillämpa digitala metoder för hantering och publicering av teknisk-konstvetenskapliga bildresultat;
- identifiera och tillämpa digitala 3D- och visualiseringstekniker för modellering av virtuella samtida och historiska utställningsrum.

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och laborationer. Undervisningen sker på engelska och är obligatorisk.

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom skriftlig inlämningsuppgift i form av hemtentamen, laboration och PM.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:
A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt Otillräckligt

Enstaka examinationsuppgifter inom kursen kan bedömas med G/U.

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter, fullgjorda obligatoriska uppgifter samt fullgjord närvaro. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida www.su.se/ike. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.