



Kursplan

för kurs på grundnivå

Filmvetenskap - kandidatkurs

Cinema Studies - Bachelor's thesis

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:	FV3002
Gäller från:	VT 2018
Fastställd:	2017-05-17
Institution	Institutionen för mediastudier
Huvudområde:	Filmvetenskap
Fördjupning:	G2E - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Beslut

Denna kursplan är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2017-05-17 och fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier 2017-05-17.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Filmvetenskap I, 30 hp och Filmvetenskap II, 30 hp samt ytterligare minst 30 hp i avslutade kurser inom humaniora eller samhällsvetenskap.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
DEL1	Fördjupningskurs	15
DEL2	Examensarbete	15

Kursens innehåll

Kursen erbjuder vidgade och fördjupade kunskaper om de rörliga bildmediernas historia, teori och metodologi. I fokus står ett examensarbete inom ett forskningsområde inom det filmvetenskapliga forskningsfältet.

Kursen består av följande delkurser:

Fördjupningskurs, 15 hp

Examensarbete, 15 hp

Delkursernas innehåll

Fördjupningskurs, 15 hp

Delkursen ger en fördjupad kunskap inom metodologiska frågor och centrala teoribildningar inom ett specifikt område inom det filmvetenskapliga forskningsfältet. Kursen är starkt forskningsanknuten och utgör oftast den undervisande lärarens specialområde. Kursen kan ha skiftande innehåll från termin till termin. Fördjupningskursens forskningsområde för kommande termin anges på institutionens hemsida senast en månad före kursstart.

Exempel på tidigare behandlade teman är olika aspekter av receptionsstudier i "And What Does the Audience Think" och "Get a Grip: Audiovisual Spectatorship and the Body", stilstudier i "Different Strains: Visual Style in Films by Renoir, Ophüls, Welles", transnationella frågeställningar i "Film och exil", historiografiska frågor i "Understanding Hollywood" samt "Production Studies" för att nämna några.

Examensarbete, 15 hp

Delkursen ger genom seminarier samt eget examensarbete en fördjupad kunskap inom det filmvetenskapliga forskningsområde som behandlats under förgående delkurs. I samråd med handledaren avgränsar studenten en frågeställning som blir föremål för ett självständigt examensarbete. Annat forskningsområde än den fördjupningskursen behandlar aktuell termin kan undantagsvis godkännas av handledare. Studenten ska med hjälp av begrepp, teorier och metoder förvärvade under kandidatkursen planera och genomföra sitt examensarbete. Examensarbetet ska ventileras på seminarium och studenten ska även opponera på annan students examensarbete.

Förväntade studieresultat

Fördjupningskurs

Efter avslutad kurs ska studenten ha förmåga att:

1. reflektera kring centrala begrepp och teoribildning beträffande kursens forskningsfält;
2. omsätta det aktuella forskningsområdets teorier och metoder i ett självständigt examensarbete.

Examensarbete

Efter avslutad kurs ska studenten ha förmåga att:

1. söka, samla och kritiskt tolka relevant information beträffande en problemställning inom det filmvetenskapliga forskningsområdet;
2. självständigt identifiera, formulera och lösa problem utifrån kunskap om tillämpliga metoder samt genomföra ett examensarbete inom den givna tidsramen;
3. muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera examensarbetets syfte och resultat;
4. beakta gällande forskningsetiska normer, samt visa insikt om forskningens roll i samhället.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, filmvisningar och handledning. Föreläsningar, seminarier och handledning är obligatorisk. Fördjupningskursen kan ges på engelska. För mer information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Fördjupningskurs examineras genom en individuell hemtentamen, två individuella skriftliga inlämningsuppgifter samt två muntliga presentationer.

Examensarbetet examineras genom ett skriftligt examensarbete, försvar av det egna examensarbetet samt opposition av annat examensarbete.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b. Betygssättningen sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser samt uppfyllt närvarokrav om 80%. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Om särskilda skäl föreligger kan examinator medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas att göra en av examinator bestämd skriftlig kompensationsuppgift.

e. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot detta. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt, dvs fått betyget Fx. Uppgiften

ska lämnas in inom två veckor efter att kompletteringsbehov meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering används betygen A-E.

g. Student som påbörjar arbetet med examensarbetet har rätt till sammanlagt minst 4 timmar handledningstid. Handledningen kan vara individuell eller i mindre grupp.

h. Vid betygssättningen av examensarbetet kommer följande bedömningsgrunder att användas: förståelse av den förelagda uppgiften, genomförandet av undersökningen/den teoretiska uppgiften, kritiskt förhållningssätt gentemot relevanta teoretiska diskussioner, självständighet, förmåga att hålla den fastställda tidsplanen för arbetet, akribi samt försvar av det egna examensarbetet och opposition av annan students arbete.

i. Byte av handledare kan ske vid särskilda omständigheter. Begäran om ett sådant byte, med motivering, ska alltid göras hos institutionsstyrelsen.

Byte av examinator kan endast ske när student är underkänd på ett prov. Se ovan under e) där reglerna för detta anges.

j. Student som under det aktuella kurstillfället (påbörjad kurs) inte blir klar i tid med sitt examensarbete, kan ansöka om förlängd handledartid hos institutionsstyrelsen. Dock har studenten alltid rätt att få sitt examensarbete bedömt vid efterföljande examinationstillfälle.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen förändrats har studenten rätt att en gång per termin under en period om tre terminer examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt Kunskapskontroll och examination, se e ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare/studierektor/motsv.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med kursen.

Kurslitteratur

Kurslitteraturlistan publiceras på institutionens hemsida senast två månader innan kursstart. www.ims.su.se

Inom ämnet filmvetenskap betraktas film-, teve- och övrigt mediematerial som visas inom kursens ram som obligatoriskt och därmed likställt med kurslitteraturen.