Företagsekonomiska institutionen

Stockholms universitet

Kursplan

för kurs på grundnivå

Visuell kommunikation **7.5 Högskolepoäng**

Visual communication **7.5 ECTS credits**

Kurskod:	PR2551
Gäller från:	HT 2020
Fastställd:	2017-06-12
Ändrad:	2020-02-26
Institution	Företagsekonomiska institutionen
Huvudområde:	Reklam och PR
Fördjupning:	G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Utbildningsnämnden vid Företagsekonomiska institutionen, Stockholms universitet 2017-06-12. Senaste revideringen bereddes i Utbildningsnämnden den 2020-02-17 och godkänndes av prefekt vid Företagsekonomiska institutionen, Stockholms universitet den 2020-02-26.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

45hp från Reklam och PR I och Visuella studier I.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
2551	Visuell kommunikation	7.5

Kursens innehåll

Ämnet visuell kommunikation handlar om hur koncept och idéer visualiseras. Kursens övergripande syfte är att ge en introduktion till visuell kommunikation, genom att göra studenten förtrogen med grundläggande teoretiska begrepp och modeller samt ämnets historiska utveckling. Kursen fokuserar primärt, men inte enbart, på visuell kommunikation inom en marknadskommunikativ kontext.

Delämnen som behandlas är den visuella kommunikationens historia, visuella kommunikationsmodeller, informationsdesign, typografi inom visuell kommunikation samt designprocesser. Under kursen diskuteras även målgruppsanpassning och tillgänglighet i olika medier.

Målet är vidare att studenten efter kursen ska ha en grundläggande förståelse för hur de teoretiska kunskaperna kan tillämpas i praktisk visuell kommunikation. Centrala teman är ändamålsenlighet, lämplighet, idéhöjd och funktionalitet i det givna sammanhanget.

Kursen består av föreläsningar och seminarier samt grupparbeten och individuella uppgifter.

Förväntade studieresultat

Lärandemål

Kursen utgör en introduktion till visuell kommunikation. Efter genomgången kurs skall studenten kunna:

Kunskap och förståelse

1. Förstå och kunna redogöra för centrala teorier och begrepp inom ämnet visuell kommunikation; samt utifrån kurslitteraturen kunna härleda, klassificera, och jämföra visuell kommunikation.

2. Kunna återge, åskådliggöra och beskriva olika former av visuella uttryck inom marknadskommunikation.

Färdighet och förmåga

3. Undersöka och identifiera beståndsdelarna i en visuell kommunikation, med hjälp av kurslitteraturens teorier och begrepp.

4. Analysera och diskutera de kommunikativa motiv som ligger till grund för praktisk visuell kommunikation.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

5. Utvärdera kommunikationsproblem inom visuell kommunikation samt reflektera, bedöma och värdera ändamålsenligheten i praktisk visuell kommunikation; samt med detta som grund formulera och utarbeta nya och ändamålsenliga visuella lösningar på kommunikationsproblemet.

6. Tillämpa kursens teorier genom att generera och visualisera kommunikationsidéer samt argumentera för valda angreppsätt.

Undervisning

Kursen består av en kombination av föreläsningar, seminarier, grupparbete, individuell uppgift samt en betydande andel självstudier. Kursen examineras kontinuerligt genom de olika utbildningsmomenten.

Kursen arbetsinsats omfattar 200 timmar motsvarande 7,5 ECTS.

Undervisningsspråk är svenska.

Kunskapskontroll och examination

Examinationen sker kontinuerligt genom kursens olika lärandeaktiviteter. Varje examinationsmoment är viktat i relation till sin tyngd och betydelse för kursens sammantagna examination. Studentens resultat från de olika examinationsmomenten summeras till en kurspoäng som översätts till slutbetyg.

Examinationsmoment

Kursen består av följande viktade examinationsmoment.

1. Individuell salstentamen: examinerar lärandemål 1, 2, 3, 4; utgör 40% av total kurspoäng.

2. Gruppuppgift: examinerar lärandemål 2, 3, 4, 5, 6; utgör 30% av total kurspoäng.

3. Individuell uppgift: examinerar lärandemål 4, 5, 6; utgör 20% av total kurspoäng.

4. Gruppuppgift: tillämpande designövningar; examinerar lärandemål 5, 6; utgör 10% av total kurspoäng.

För att få godkänt betyg på kursen ska studenten examineras på varje lärandemål och behöver därmed delta i examinationsmoment 1 samt 2, 3 eller 4.

Betyg

Efter fullgjord kurs erhåller studenten betyg enligt en skala relaterad till kursens lärandemål. A, B, C, D och E är godkända betyg. Fx samt F är underkända betyg. Betyget Fx kan kompletteras till betyget E.

En kurs omfattar 100 kurspoäng. För att erhålla ett godkänt slutbetyg krävs minst eller fler än 50 kurspoäng. Slutbetygen på kursen motsvaras av följande poängskala: A: 90-100; B: 80-89; C: 70-79; D: 60-69; E: 50-59; Fx: 45-49; F: 0-44. Betygen motsvarar summan av de poäng en student erhåller (av totalt 100) för de viktade examinationsmoment som utgör kursens kontinuerliga examination.

Varje enskilt examinationsmoment tilldelas 0–100 poäng. Poängen från ett enskilt examinationsmoment multipliceras med sin procentuella vikt, och den sammanlagda poängen för kursens samtliga

examinationsmoment summeras till en kurspoäng mellan 0 och 100 som översätts till ett motsvarande kursbetyg mellan A och F.

Examinationsmomenten bedöms enligt en 100-poängsskala.

Studenten ansvarar för att kursens examinationsmoment fullgörs: att ett tillräckligt antal kurspoäng uppnås och ett godkänt slutbetyg erhålls. Den individuella tentamen är möjlig att genomgå två gånger med bibehållna kurspoäng från kursens övriga examinationsmoment: 1) under kursens gång; samt, om ett godkänt resultat på kursen (minst eller fler än 50 kurspoäng) inte uppnåtts vid det första tillfället, 2) vid kursens andra, schemalagda examinationstillfälle. Kursens övriga examinationsmoment erbjuds en gång.

Godkänt betyg (A–E) på kursen erhålls när student uppnått minst eller fler än 50 kurspoäng.

Underkänt betyg (Fx eller F) på kursen erhålls när student ej uppnått minst eller fler än 50 kurspoäng:

• Om 45–49 kurspoäng uppnåtts erhålls betyg Fx, med möjlighet att inom 3 terminsveckor efter att kompletteringsanvisning meddelats komplettera till betyget E. Om komplettering ej inkommit inom denna tid, och kursens två avslutande examinationsmoment är genomförda, fastställs betyget, innebärande att studenten måste omregistrera sig på kursen, varvid tidigare erhållna kurspoäng förfaller.

• Om mindre än 45 kurspoäng uppnåtts erhålls betyg F, innebärande att studenten måste omregistrera sig på kursen, varvid tidigare erhållna kurspoäng förfaller.

Omregistrering innebär att:

• förstagångsregistrerade studenter har förtur till kursens gruppanmälan;

• examinationsmomenten 1, 2 kan omexamineras, utan närvaro vid kursens övriga läraktiviteter och utan att poäng från kursens övriga examinationsmoment tillgodoräknas.

Student som erhållit godkänt betyg på kursen får inte genomgå förnyad examination, komplettera eller fullgöra tidigare ej genomfört examinationsmoment för högre betyg. Ett godkänt betyg kan på students begäran inte ändras till ett underkänt betyg.

Betygskriterier

Kursens betygskriterier är utformade som helhetsomdömen, samlade kvalitativa beskrivningar av vad studenten förväntas prestera för att visa hur väl kursens lärandemål uppnås. Betygskriterierna är baserade på de generella förmågor som uttrycks i högskoleförordningens examensmål (bilaga 2, examensordning). Listan över förmågor nedan är en sammanställning av dessa examensmål. För att godkännas på kursen ska studenten demonstrera generell förmåga att:

• återge, förstå och förklara kursens innehåll samt kursämnets vetenskapliga grund och metodologi;
• kritiskt analysera kursens innehåll;
• problematisera kursens innehåll;
• i tal och skrift redogöra för och diskutera kursens innehåll;
• motsvara tillräckliga krav på formalia och akribi.

Följande betygskriterier används för att bestämma hur väl studenten demonstrerar dessa förmågor och uppfyller kursens lärandemål, varvid ett välgrundat betygsbeslut kan fattas. En högre betygsnivå förutsätter förmågor på lägre nivåer.

A (Utmärkt)

Studenten visar förmåga att ur ett kritiskt reflekterande helhetsperspektiv förhålla sig till och värdera kursens innehåll; samt överföra och använda insikter i nya betydelsebärande kontexter.

B (Mycket bra)

Studenten visar förmåga att ur ett överordnat och sammanhållet ämnesperspektiv förstå och använda begrepp för att förklara hur kursens olika dimensioner relaterar till varandra, hopkopplas och blir meningsfulla.

C (Bra)

Studenten visar förmåga att behandla kursens innehåll, uppgifter och problemkomplex utifrån flera olika, väl utvecklade men huvudsakligen fristående perspektiv.

D (Tillfredsställande)

Studenten visar tillfredsställande förmåga att behandla kursens innehåll, uppgifter och problemkomplex på ett, om än djuplodande och välutvecklat, avgörande endimensionellt vis.

E (Tillräckligt)

Studenten visar tillräcklig förmåga att behandla kursens innehåll, uppgifter och problemkomplex på ett, om än djuplodande och välutvecklat, avgörande endimensionellt vis.

Fx (Otillräckligt)

Studentens kunskaper, förmågor och färdigheter inom kursens område visar mindre brister i helhet eller väsentlig del.

F (Otillräckligt)

Studentens kunskaper, förmågor och färdigheter inom kursens område visar elementära brister i helhet eller väsentlig del.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats, har studenten rätt att en gång per termin under den påföljande treterminersperioden examineras enligt denna kursplan.

Begränsningar

Kursen får inte ingå i examen tillsammans med en annan kurs, inom eller utom landet, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs.

Övrigt

Dispens från examinationsmoment

Dispens (uppskov) från ett examinationsmoment innebär att student som framlägger ett giltigt och skriftligt intygat skäl (exempelvis sjukdom och läkarintyg) ges möjlighet att genomföra ett examinationsmoment vid ett senare, av kursansvarig lärare angivet examinationstillfälle, och med bibehållen poäng från tidigare examinationsmoment.

Dispensansökan inlämnas till studierektor snarast efter, eller vid planerad frånvaro i god tid före, aktuellt examinationsmoment. Beviljad dispens upphör att gälla vid utgången av närmast påföljande termin.

Kurslitteratur

Obligatorisk läsning

• Davis, Meredith & Hunt, Jamer (2017), Visual Communication Design – An introduction to design concepts in everyday experience, Bloomsbury Visual Arts.
• Lupton, Ellen, Thinking with type (2nd edition), Princeton Architectural Press
• Černe Oven, Petra and Požar, Cvetka, eds. (2016), On Information Design. Ljubljana, Museum of Architecture and Design, E-book.
• Föreläsningsmaterial

Ett urval av vetenskapliga artiklar (uppdateras varje termin, se kursens studieanvisning).