



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Det dokumentära och litteraturen**

**The Documentary Concept and Literature**

**7.5 Högskolepoäng**

**7.5 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	LVGN11
<b>Gäller från:</b>	HT 2018
<b>Fastställt:</b>	2018-02-21
<b>Institution</b>	Institutionen för kultur och estetik
<b>Huvudområde:</b>	Litteraturvetenskap
<b>Fördjupning:</b>	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

## Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2018-02-08 och fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2018-02-21.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Historia A/Historia 1b alt 1a1+1a2.

## Kursens uppläggning

<b>Provkod</b>	<b>Benämning</b>	<b>Högskolepoäng</b>
DOKL	Det dokumentära och litteraturen	7.5

## Kursens innehåll

Kursen behandlar olika dokumentära strömningar i svensk 1900-talslitteratur och förklarar dokumentärbegreppets förhållande till tidigare traditioner som också aktualiserat litteraturens och fiktionens förhållande till "verklighet" och "sanning" på olika sätt. Utgångspunkten är traditionen med 1920- och 30-talets arbetarlitteratur, litterära reportage och reseskildringar, och 1960- och 70-talens dokumentarism. Mot denna kontext läses 2000-talets dokumentärlitteratur. Olika teoretiska perspektiv på förhållandet mellan fakta och fiktion belyses genom nedslag i reception och debatt. Även influenserna från olika internationella dokumentärtrender berörs för att kontextualisera begreppen och ge en grundläggande genreförståelse.

## Förväntade studieresultat

Den studerande skall efter genomgången kurs kunna:

- beskriva de viktigaste dokumentära trenderna i svensk 1900-talslitteratur.
- analysera dokumentära strategier i olika typer av dokumentärlitterära texter.
- problematisera det dokumentäras relation till begrepp som fiktion, sanning och verklighet.
- redogöra för och reflektera över de olika perspektiv på skillnaden mellan fakta och fiktion som präglat receptionen av dokumentärlitteratur under 1900- och 2000-talet.

## Undervisning

Undervisningen består av seminarier och föreläsningar.

## Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom skriftlig inlämningsuppgift. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b. Betygsättningen sker enligt en sjugradiga målrelaterad betygsskala:

A = utmärkt

B = mycket bra

C = bra

D = tillfredsställande E = tillräckligt

Fx = otillräckligt

F = helt otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på skriftlig inlämningsuppgift.

e. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta skall göras till institutionsstyrelsen.

f. Möjlighet av komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs

### **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Kurslitteratur**

Aktuell litteraturlista visas på institutionens hemsida [www.su.se/ike/litteraturvetenskap](http://www.su.se/ike/litteraturvetenskap) senast två månader före kursstart.