Romanska och Klassiska institutionen

Stockholms universitet

Kursplan

för kurs på grundnivå

Franska I, Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan **30.0 Högskolepoäng**
30.0 ECTS credits
French I for Teaching at Secondary Schools

Kurskod:	FR1LP2
Gäller från:	HT 2023
Fastställd:	2018-02-26
Ändrad:	2022-12-13
Institution	Romanska och klassiska institutionen
Huvudområde:	Franska
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2018-02-08 och fastställd av institutionsstyrelsen vid Romanska och klassiska institutionen 2018-02-26. Senast reviderad 2019-12-10 och 2022-12-13.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Antagen till Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan. Franska steg 3/Franska 3. Behörighet i franska kan även utgöras av Franska, förberedande kurs, 30 hp.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1FON	Fonetik	2
1GRA	Grammatik och ordförråd	5
1KUF	Kultur och samhälle i Frankrike	7.5
1MOD	Modern fransk litteratur	7.5
1MUN	Muntlig kommunikation	4
1SPO	Språkanalys och ordförråd	2.5
1UTT	Uttal	1.5

Kursens innehåll

Kursen vänder sig till blivande ämneslärare i franska och har samma innehåll som Franska I, 30 hp. Kursen ger grundläggande kunskaper i talad och skriven modern standardfranska, med betoning på kommunikativa färdigheter. Kursen ger därtill en bred orientering i Frankrikes historia och samhälle, med fokus på 1900- och 2000-talet. Aktuella ämnen inom fransk kultur, debatt och vardagsliv diskuteras. Modern fransk litteratur läses och kompletteras med en introduktion till enklare litterär analys. Samtliga delkurser grundar sig på aktuell forskning inom respektive områden och tränar det vetenskapliga förhållningssättet.

Kursen består av följande delkurser:

Grammatik och ordförråd, 5 hp
Kursen behandlar de grundläggande språkliga aspekterna av modern, skriven standardfranska. Föreläsningar med genomgångar av centrala moment inom fransk grammatik varvas med grammatik- och vokabulärövningar, baserade på det centrala franska ordförrådet. Kursen anlägger till viss del ett kontrastivt perspektiv.

Språkanalys och ordförråd, 2,5hp
Förutom grundläggande aspekter av fransk morfologi och syntax samt träning i det centrala franska ordförrådet ingår analys av autentiskt språkligt material, t.ex. i form av modern skönlitteratur. Språkanalysen knyts till moderna allmänlingvistiska teorier.

Fonetik, 2 hp
Kursen ger en introduktion till och analyserar franskans artikulatoriska och prosodiska egenskaper. Fonetiska begrepp och termer presenteras och kompletteras med övningar i att använda fonetisk transkription enligt IPA (International Phonetic Alphabet).

Uttal, 1,5 hp
På kursen tillämpas kunskaper om fransk fonetik och uttalsregler genom praktiska övningar.

Muntlig kommunikation, 4 hp
Kursen tränar förmågan att formulera sig sammanhängande muntligt, genom både egen muntlig produktion och i interaktion med andra. På kursen diskuteras välkända ämnen och aktuella frågor i dagens Frankrike. Genom praktiska övningar tränas hörförståelsen samt förmågan att uttrycka sig i olika former och sammanhang. Fokus läggs på neutralt talad standardfranska.

Modern fransk litteratur, 7,5 hp
Kursen behandlar franska litterära texter med betoning på prosatext. Texterna väljs huvudsakligen från mitten av 1900-talet fram till våra dagar. Under kursen tränas läsförståelse samt förmågan att kommentera och diskutera både detaljerade och övergripande aspekter i de studerade texterna. Grundläggande litteraturvetenskaplig terminologi gås igenom och enklare analysmetoder tillämpas i praktiska textstudier. I kursen ingår muntliga och skriftliga övningar.

Kultur och samhälle i Frankrike, 7,5 hp
Kursen ger en bred genomgång av kultur, geografi samt modern historia och samhällsförhållanden i Frankrike. Grundläggande begrepp inom kulturella studier gås igenom och länkas till Frankrikes allmänna roll som kulturbärare. Under kursen diskuteras och värderas olika text- och medietyper, i synnerhet sakprosa samt bild- och audiovisuella medier.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen Grammatik och ordförråd ska studenten kunna:
- behärska centrala aspekter av morfologi, syntax och fraseologi med betoning på standardfransk skriftspråksnorm (ungefärligen motsvarande nivå B1 i CEFR, Skriftlig färdighet);
- behärska c:a 2 500 ord och uttryck av det centrala franska ordförrådet.

För godkänt resultat på delkursen Språkanalys och ordförråd ska studenten kunna:
- behärska centrala aspekter av fransk grammatik;
- använda språket med hänsyn till grundläggande pragmatiska aspekter;
- använda ett centralt ordförråd, såväl aktivt som passivt;
- kunna genomföra enklare allmänlingvistiska analyser av autentiskt franskt skriftspråk.

För godkänt resultat på delkursen Fonetik ska studenten kunna:
- behärska de vanligaste termerna inom allmän fonetik;
- beskriva och analysera franskans artikulatoriska och prosodiska egenskaper med relevanta termer;
- avkoda och producera fonetisk transkription med IPA.

För godkänt resultat på delkursen Uttal ska studenten kunna:
- producera franskans fonem i kontext, med tonvikt på frikativor och nasalvokaler;
- i tal applicera franskans regler för bindning, med tonvikt på bindning efter determinanter och pronomen;
- dela upp satser i rytmgrupper samt använda grundläggande betoning och intonation i fraser och olika satstyper.

För godkänt resultat på delkursen Muntlig kommunikation ska studenten kunna:
- ta aktiv del i diskussioner om välkända ämnen samt förklara och motivera sina åsikter;
- muntligt redogöra för ett ämne utan att göra alltför stora avsteg från standardfransk norm;
- förstå tal på standardfranska av allmänt innehåll.

För godkänt resultat på delkursen Modern fransk litteratur ska studenten kunna:
- kommentera form och innehåll i litterär text;
- definiera ett urval grundläggande litteraturvetenskapliga termer och tillämpa dessa i textanalys.

För godkänt resultat på delkursen Kultur och samhälle i Frankrike ska studenten kunna:
- redovisa kunskaper om kultur, historia, geografi och samhällsförhållanden huvudsakligen rörande Frankrike i modern tid;
- identifiera frågeställningar rörande det moderna franska samhället utifrån ett kulturvetenskapligt perspektiv;
- redogöra för viktigare franska kulturella avtryck i ett internationellt perspektiv;
- utöva enklare källkritik.

Undervisning

Undervisningen hålls huvudsakligen på franska och sker i form av föreläsningar, seminarier och övningar. Undervisningen sker på campus eller distans enligt angivelse för respektive tillfälle för kursen. Vid campus undervisning kan viss undervisning ske nätbaserat, vilket anges i schemat senast en månad före kursstart

Kunskapskontroll och examination

a) Delkurserna examineras på följande vis:

Grammatik och ordförråd:
Salstentamen.

Språkanalys och ordförråd:
2-4 skriftliga prov.

Fonetik:
Salstentamen.

Uttal:
Muntligt prov.

Muntlig kommunikation:
1-2 muntliga prov, 1 prov i hörförståelse.

Modern fransk litteratur:
1-2 inlämningsuppgifter, 1-2 skriftliga prov, 1-2 muntliga prov.

Kultur och samhälle i Frankrike:
1 salstentamen, 1 hemtentamen.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

Examinationen sker på franska och svenska

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b) Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter.

För att räkna ut slutbetyget omvandlas bokstavsbetygen till poänggivande siffror, där A=5, B=4, C=3, D=2, E=1. Poängen sammanräknas till ett medelbetyg där man väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av betygen på delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas

e) Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas.

f) Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på salstentamen. Komplettering av betyget Fx i andra examinationsformer kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering används betyget E.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig på institutionens webbplats www.su.se/romklass senast två månader före kursstart.