



Kursplan

för kurs på grundnivå

Ingmar Bergman och teatern

Ingmar Bergman and the Theatre

7.5 Höskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod: TVIBTE
Gäller från: HT 2018
Fastställt: 2018-02-21
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Teatervetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Kursen är inrättad 2018-01-31 av Humanistiska fakultetsnämnden och fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2018-02-21.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
TVIB	Ingmar Bergman och teatern	7.5

Kursens innehåll

Ingmar Bergman är en av de viktiga regissörerna inom svensk film och teater. Unikt är hans sätt att låta teater och film ömsesidigt påverka varandra. Kursen ger inte bara möjlighet att studera Bergmans estetik, utan också att sätta in den i ett större sammanhang och därmed problematisera Bergmans relation till den samtida teatern.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- ge exempel på den ömsesidiga påverkan mellan Ingmar Bergmans film- och teaterproduktioner
- diskutera och reflektera över Ingmar Bergmans teaterproduktioner i relation till övrig samtida teaterrepertoar
- diskutera utmärkande drag hos Ingmar Bergman som teaterregissör.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarieövningar.

Kunskapskontroll och examination

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom gruppövningar och hemskrivningar. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredsställande

E=Tillräckligt
Fx=Ottillräckligt
F=Helt Ottillräckligt

- c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.
- d) Generellt har kursen krav på 80% närvaro. Vid närvaro av 60-79% måste en kompensationsuppgift göras. Vid frånvaro av grupparbetsredovisningar lämnar studenten in en skriftlig redovisning. Vid frånvaro av seminariediskussioner lämnar studenten in en skriftlig redovisning av seminarieuppgiften.
- e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.
- f) Komplettering av betyget Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan (dock gäller fortfarande begränsningarna som framgår under Kunskapskontroll och examination i denna kursplan). Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på [ttp://www.su.se/ike/teatervetenskap](http://www.su.se/ike/teatervetenskap).

Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig senast två månader före kursstart