Institutionen för ämnesdidaktik

Stockholms universitet

Kursplan

för kurs på grundnivå

Musikdidaktik I, inriktning mot Fritidshem och årskurs F-6 **15.0 Högskolepoäng**
Music education I, for School Age Educare and Years F-6 **15.0 ECTS credits**

Kurskod:	HVM1FV
Gäller från:	VT 2021
Fastställd:	2020-11-13
Institution	Institutionen för ämnesdidaktik
Ämne	Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Områdesnämnden för humanvetenskap vid Stockholms universitet 2020-11-13.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
0001	Praktiskt musikaliskt arbete	6
0002	Teoretiskt musikaliskt arbete	3
0003	Grundläggande musikdidaktik	6

Kursens innehåll

Kursen behandlar musik i skolans och fritidshemmets pedagogiska verksamhet. Genom praktiskt musicerande, litteraturstudier samt reflekterande i digital portfölj läggs en grund för musikdidaktisk verksamhet i enlighet med skolans och fritidshemmets kunskapsmål och styrdokument. Kursen behandlar lärandeteorier i relation till musikalisk kunskapsutveckling. I kursen presenteras olika arbetsformer och undervisningsmetoder för musikaliskt lärande. Fundamentet i kursen utgörs av ett hållbart didaktiskt och reflekterande förhållningssätt till barns lärprocesser och den egna professionsutvecklingen ur ett lokalt och globalt samhällsperspektiv.

Kursen består av följande delar:

Delkurs 1: Praktiskt musikaliskt arbete, 6 hp
Delkursen behandlar:
- praktiskt och teoretiskt arbete med sång och spel, individuellt och i grupp
- lyssnande, skapande, rytmik, dans och rörelse
- ackordspel på piano och gitarr
- introduktion till elementärt spel på bas och trummor
- musikaliskt skapande - analogt och digitalt, individuellt och i grupp
- röst- hörsel- och instrumentvård, samt grundläggande ljudteknik

Delkurs 2: Teoretiskt musikaliskt arbete, 3 hp
Delkursen behandlar:
- verktyg för musikalisk kommunikation, såsom facktermer, symboler, bilder och notation

- principer för musikaliskt skapande
- perspektiv på musikens sammanhang och funktion

Delkurs 3: Grundläggande musikdidaktik, 6 hp
Delkursen behandlar
- lärandeteorier, aktuella didaktiska frågeställningar och reflektioner kring musicerande i fritidshem och skola
- loggbok som verktyg för musikaliskt lärande, dokumentation och reflektion
- digitala resurser i fritidshemmets och skolans musikaliska verksamhet
- planering av aktiviteter för musicerande i fritidshem och skola
- musikens roll i ämnesövergripande didaktisk verksamhet

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på Delkurs 1: Praktiskt musikaliskt arbete, 6 hp ska studenten kunna:
- förebilda sång, rörelse och musikaliskt skapande
- ackompanjera sånger på piano och gitarr
- sjunga en- och flerstämmig sång och praktisera sånglekar
- förbereda och genomföra musikaktiviteter med fungerande instrument och relevant ljudteknik
- planera och genomföra repetitioner och uppspel i grupp och bedöma resultatet

För godkänt resultat på Delkurs 2: Teoretiskt musikaliskt arbete 3 hp ska studenten kunna:
- skapa en sång för barngrupp
- skriva och läsa grundläggande musikaliska symboler såsom noter, tabulatur och ackordbeteckningar

För godkänt resultat på Delkurs 3: Grundläggande musikdidaktik, 6 hp ska studenten kunna:
- planera sångaktiviteter för barn
- planera för olika musikaktiviteter i skolan med användande av digitala resurser
- granska skrivna planeringar utifrån ett hållbart och normkritiskt förhållningssätt
- analysera och reflektera kring egna och andras didaktiska ställningstaganden i relation till musikdidaktisk litteratur och gällande styrdokument

Undervisning

Undervisningen består av nätbaserade seminarier och workshops samt träffar på campus (antal träffar anges för varje kurstillfälle). Vidare består undervisningen av självstudier i litteratur, musikaliskt arbete samt en egenhändigt organiserad övningsgrupp på hemorten för praktiserande av musikaliskt ledarskap.

Kurskrav: att skapa en digital portfölj kring eget och andras lärande är ett obligatoriskt inslag på kursen.

Närvaro på seminarier, workshops och grupparbeten är obligatorisk. Se vidare Kunskapskontroll och examination d).

För att kunna genomföra kursen krävs tillgång till en dator med internet, kamera, mikrofon och hörlurar, samt tillgång till en gitarr och en enkel klaviatur (minst tre oktaver så att pianoackompanjemang med höger och vänster hand kan spelas samtidigt). Detta tillhandahålls inte av universitetet.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Kunskapskontroll och examination

a) Examinationsformer
Delkurs 1: Praktiskt musikaliskt arbete, 6 hp examineras genom:
- ett praktiskt prov i form av ett individuellt uppspel
- ett praktiskt prov i form av ett uppspel i grupp

Delkurs 2: Teoretiskt musikaliskt arbete, 3 hp examineras genom:
- en noterad sångkomposition för barn
- två instrumentala, skriftliga arrangemang
- ett noterat klassrumsarrangemang för sång, gitarr, piano, bas och trummor

Delkurs 3: Grundläggande musikdidaktik, 6 hp examineras genom:
- två skriftliga didaktiska planeringar
- en gestaltande redovisning av en didaktisk planering
- en skriftlig opponering på annan students uppgift
- en skriftlig litteraturredovisning med didaktisk reflektion

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b) Betygsskala
Betygssättning på hel kurs samt på Delkurs 1: Praktiskt musikaliskt arbete, 6 hp och Delkurs 3: Grundläggande musikdidaktik, 6 hp sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:
A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

Delkurs 2: Teoretiskt musikaliskt arbete, 3 hp bedöms enligt en målrelaterad tvågradig skala:
U = Underkänd
G = Godkänd

c) Betygskriterier
De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d) Slutbetyg
För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på Delkurs 1: Praktiskt musikaliskt arbete, 6 hp och Delkurs 3: Grundläggande musikdidaktik, 6 hp, G på Delkurs 2: Teoretiskt musikaliskt arbete 3 hp samt fullgjorda obligatoriska uppgifter och fullgjord närvaro om 80%.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Betyg på hela kursen sätts utifrån betyg på Delkurs 1: Praktiskt musikaliskt arbete, 6 hp och Delkurs 3: Grundläggande musikdidaktik, 6 hp. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

e) Underkännande
För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen.
Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått betyget Fx, F eller U på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Studerande som fått lägst betyget E eller G på prov får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

f) Kompletteringsuppgifter
Komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg på Delkurs 1: Praktiskt musikaliskt arbete, 6 hp och Delkurs 3: Grundläggande musikdidaktik, 6 hp, kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt.

Uppgiften ska lämnas inom den tidsram som meddelats av examinator efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering används betygen A-E.

Själva betygsbeslutet skjuts upp tills komplettering inkommit. Studenten får inledningsvis inget betyg, utan meddelas en kompletteringsuppgift för att kunna nå upp till godkänt. Om studenten inte inkommer med en tillräckligt förbättrad uppgift inom utsatt tid ges betyget Fx.

Övergångsbestämmelser
När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Övrigt

För att bättre kunna tillgodogöra sig kursens innehåll är det önskvärt att studenten har följande kompetenser och färdigheter: baskunskaper i sång och spel på ackordinstrument, samt grundläggande kunskap i musikteori.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på www.su.se/hsd. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.

Utöver kurslitteratur behövs tillgång till en dator med internet, kamera, mikrofon och hörlurar, samt tillgång till en gitarr och en enkel klaviatur (minst tre oktaver så att pianoackompanjemang med höger och vänster hand kan spelas samtidigt).