



Kursplan

för kurs på grundnivå

Filmvetenskap I
Cinema Studies I

30.0 Högskolepoäng
30.0 ECTS credits

Kurskod:	FV1011
Gäller från:	VT 2019
Fastställt:	2018-06-29
Institution	Institutionen för mediastudier
Huvudområde:	Filmvetenskap
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2018-06-29 och kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier 2018-06-29.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1GK1	Introduktion till filmvetenskapliga studier	7.5
1GK2	Filmhistorisk översiktscurs 1	7.5
1GK3	Filmhistorisk översiktscurs 2	7.5
1GK4	Filmhistorisk översiktscurs 3	7.5

Kursens innehåll

Filmvetenskap I ger en bred överblick över filmens kulturhistoria, dess olika publik och uttryck. Förutom biografvisad film studeras även television, video och digitala medier. Kursen introducerar filmens olika studiefält och ger dig grundläggande verktyg att förstå och analysera filmen som mediekultur och underhållning, verklighetsskildring och bildkonst. Utbildningen ger en bra grund för den som vill söka ett yrke med pedagogiska, kreativa eller administrativa uppgifter inom film, TV, information osv., liksom för den som vill satsa på en humanistisk forskarkarriär.

Delkursernas innehåll:

GK1 Introduktion till filmvetenskapliga studier 7,5 hp

Delkursen ger en introducerande presentation av ämnet filmvetenskap samt grundläggande filmvetenskaplig terminologi i ett övergripande medievetenskapligt sammanhang.

GK2 Filmhistorisk översiktscurs 1 7,5 hp

Delkursen avser att utifrån internationellt och svenskt perspektiv ge en grundläggande förståelse av de rörliga bildernas historia från 1800-talet till och med 1920-talet. Kursen uppmärksammar filmmediets uppkomst och utveckling i relation till det moderna industrisamhället och i förhållande till andra konstformer och visuella teknologier, vilket inbegriper den varietébetonade kultur som präglar filmens tidiga visningssammanhang. Historieskrivningen som metod och praktik utgör ett övergripande tema för kursen.

GK3 Filmhistorisk översiktscurs 2 7,5 hp

Delkursen avser att utifrån internationellt och svenskt perspektiv ge en grundläggande förståelse av de rörliga bildernas historia från och med 1930-talet till och med 1960-talet. Detta kursmoment omfattar ljudfilmens etablering, filmindustrin ur ett globalt och transnationellt perspektiv, filmen och andra världskriget, samt filmen i relation till televisionens framväxt under 1950-talet och 60-talet. Här uppmärksammas även olika nationella filmrörelser och deras betydelse för nya produktionsformer och uttryck inom fiktionsfilm och dokumentärfilm. Ett övergripande tema för kursen rör filmarkivet som en kulturell företeelse av stor politisk och social betydelse, samt vilka arkivprioriteringar som präglar historieskrivandet förr och nu.

GK4 Filmhistorisk översikt kurs 3 7,5 hp

Delkursen avser att utifrån internationellt och svenskt perspektiv ge en grundläggande förståelse av de rörliga bildernas historia från och med 1970-talet till dagens skiftande medielandskap. Kursen uppmärksammar särskilt filmen i förhållande till video och digitala medier och fördjupar de aspekter av förhållandet mellan olika mediasystem som diskuterats under de två föregående kursmomenten. Aktuella perspektiv på mediekultur och social representation bidrar även till en fördjupad kunskap om den samtida filmen i relation till global medieindustri, receptionskultur och de alternativa distributionsformer och uttryck som Internet och sociala medier erbjuder.

Förväntade studieresultat

GK1 Introduktion till filmvetenskapliga studier 7,5 hp

För godkänt resultat på kursen ska studenten:

- ha fått en elementär inblick i filmvetenskapen som forskningsfält (däribland om film som industri, filmens teknologi, filmisk narration, filmestetik och -reception),
- kunna förstå och använda grundläggande filmvetenskapliga termer och begrepp i analysen av film och rörliga bilder (med avseende på iscensättning, foto, klipp och ljud),
- ha en grundläggande kunskap och färdighet i vetenskapligt skrivande med not- och källhantering.

GK2 Filmhistorisk översikt kurs 1 7,5 hp

För godkänt resultat på kursen ska studenten:

- ha en grundläggande kunskap om historieskrivandet som metod och praktik, samt kunna identifiera relaterade aspekter vad gäller nation, klass och genus. Skillnaderna mellan ett verkorienterat och ett receptionsorienterat tillvägagångssätt beaktas särskilt.
- kunna redogöra för ”attraktionsfilmen” och dess koppling till andra medier som camera obscuror, dioramor, vaxfigurer, samt till nöjesparkens attraktioner,
- ha en grundläggande kunskap om tidig film, filmindustri och filmrörelser ur ett transnationellt perspektiv, särskilt vad gäller Hollywoods globala inflytande efter första världskriget och relaterade koloniala frågor,
- kunna redogöra för det övergripande sambandet mellan filmmediet, tidig filmkultur och det moderna samhället, med särskild betoning på modernitetstematiken kring urbanitet, massan och individen.

GK3 Filmhistorisk översikt kurs 2 7,5 hp

För godkänt resultat på kursen ska studenten:

- ha en grundläggande förståelse för filmarkivet som en kulturell och social företeelse av stor politisk och historisk betydelse, samt för de konsekvenser som olika arkivprioriteringar kan ha för historieskrivningen,
- identifiera olika studio-, stjärn- och genresystem i filmhistorien, och beakta ekonomiska, sociala och genusmässiga konsekvenser av dessa system,
- kunna redogöra för etableringen av filmen som en konstform och synen på filmskaparen som ”auteur”,
- ha en överblick över filmens intermediala förhållanden, där stilistiska, ekonomiska och organisatoriska relationer till TV-mediet särskilt beaktas,
- kunna redogöra för olika nationella filmrörelser framväxt och deras betydelse för förändrade produktionsformer och estetiska uttryck.

GK4 Filmhistorisk översikt kurs 3 7,5 hp

För godkänt resultat på kursen ska studenten:

- ha en övergripande kunskap om den analoga och digitala videoteknikens roll för produktionen och distributionen av film
- kunna redogöra för de konsekvenser vad gäller medieanvändande och reception som DVD, Internetdistribuerade bildfiler och andra bildplattformar har inom samtida film- och mediekulturer.
- ha en fördjupad kunskap om tongivande filmrörelser utanför västvärlden.
- kunna identifiera och exemplifiera kulturteoretiska perspektiv på film och rörlig bild som underhållning, social representation och receptionskultur.
- behärska en korrekt not- och källhantering.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier samt visningar av film och annat mediematerial. Kurskrav: Seminarier och muntliga redovisningar är obligatoriska. Undervisningen sker i huvudsak på

svenska. Viss undervisning kan ske på engelska. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Kunskapskontroll och examination

a. GK1 Introduktion till filmvetenskapliga studier 7,5 hp
Delkursen examineras genom hemtentamen.

GK2 Filmhistorisk översiktscurs 1 7,5 hp
Delkursen examineras genom salstentamen.

GK3 Filmhistorisk översiktscurs 2 7,5 hp
Delkursen examineras genom hemtentamen.

GK4 Filmhistorisk översiktscurs 3 7,5 hp
Delkursen examineras genom hemtentamen.

På delkurser där undervisningsspråket är engelska sker examinationen på engelska. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b. Betygsättningen sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d. För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjorda kurskrav. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning eller fullgörande av obligatoriska uppgifter. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Examinationsuppgifter som inte lämnas in i tid bedöms ej.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal högskolepoäng som respektive del av kurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av kursdelarna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Del av kurs som tillgodoräknats utesluts ur sammanvägningen för slutbetyg.

e. För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen.

Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

f. Komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg på hemtentamen kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom två veckor efter att kompletteringsbehov meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och

godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på www.ims.su.se. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.