



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Filmvetenskap I**  
**Cinema Studies I**

**30.0 Högskolepoäng**  
**30.0 ECTS credits**

**Kurskod:** FV1011  
**Gäller från:** HT 2021  
**Fastställt:** 2018-06-29  
**Ändrad:** 2021-02-03  
**Institution** Institutionen för mediastudier

**Huvudområde:** Filmvetenskap  
**Fördjupning:** G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

## Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2018-06-29 och kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier 2018-06-29 och senast reviderad 2021-02-03.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1GK1	Introduktion till filmvetenskapliga studier	7.5
1GK2	Filmhistorisk översiktscurs 1	7.5
1GK3	Filmhistorisk översiktscurs 2	7.5
1GK4	Filmhistorisk översiktscurs 3	7.5

## Kursens innehåll

Filmvetenskap I ger en bred överblick över filmens kulturhistoria, dess olika publikers och uttryck. Förutom biografvisad film studeras även television, video och digitala medier. Kursen introducerar filmens olika studiefält och ger dig grundläggande verktyg att förstå och analysera filmen som mediekultur och underhållning, verklighetsskildring och bildkonst. Utbildningen ger en bra grund för den som vill söka ett yrke med pedagogiska, kreativa eller administrativa uppgifter inom film, TV, information osv., liksom för den som vill satsa på en humanistisk forskarkarriär.

Delkursernas innehåll:

**GK1** Introduktion till filmvetenskapliga studier 7,5 hp

Delkursen ger en introducerande presentation av ämnet filmvetenskap samt grundläggande filmvetenskaplig terminologi i ett övergripande medievetenskapligt sammanhang. Särskild vikt läggs vid analys av stil och berättande i film.

**GK2** Filmhistorisk översiktscurs 1 7,5 hp

Delkursen avser att utifrån internationellt och svenskt perspektiv ge en grundläggande förståelse av filmmediets och de rörliga bildernas historia från slutet av 1800-talet till och med 1920-talet. Filmen och den rörliga bilden i den behandlade perioden diskuteras utifrån produktions- och receptionsaspekter, samt utifrån estetiska och teknologiska aspekter. Vidare ses filmmediet i ett såväl kulturellt som medialt sammanhang och diskuteras därmed i relation till andra jämförbara medier och teknologier. Dessutom avhandlas

historiografiska frågor utifrån periodens film- och mediekultur.

#### GK3 Filmhistorisk översikt kurs 2 7,5 hp

Delkursen avser att utifrån internationellt och svenskt perspektiv ge en grundläggande förståelse av filmmediets och de rörliga bildernas historia från 1930-talet till och med 1960-talet. Filmen och den rörliga bilden i den behandlade perioden diskuteras utifrån produktions- och receptionsaspekter, samt utifrån estetiska och teknologiska aspekter. Vidare ses filmmediet i ett såväl kulturellt som medialt sammanhang och diskuteras därmed i relation till andra jämförbara medier och teknologier. Dessutom avhandlas historiografiska frågor utifrån periodens film- och mediekultur.

#### GK4 Filmhistorisk översikt kurs 3 7,5 hp

Delkursen avser att utifrån internationellt och svenskt perspektiv ge en grundläggande förståelse av filmmediets och de rörliga bildernas historia från 1970-talet fram till dagens medielandskap. Filmen och den rörliga bilden i den behandlade perioden diskuteras utifrån produktions- och receptionsaspekter, samt utifrån estetiska och teknologiska aspekter. Vidare ses filmmediet i ett såväl kulturellt som medialt sammanhang och diskuteras därmed i relation till andra jämförbara medier och teknologier. Dessutom avhandlas historiografiska frågor utifrån periodens film- och mediekultur.

### Förväntade studieresultat

GK1 Introduktion till filmvetenskapliga studier 7,5 hp För godkänt resultat på kursen ska studenten:

- diskutera några exempel på filmvetenskapliga perspektiv (exempelvis film som industri, filmens teknologi, filmestetik och reception),
- analysera film och rörliga bilder utifrån grundläggande filmvetenskapliga termer och begrepp (med avseende på iscensättning, foto, klipp och ljud).
- tillämpa grundläggande not- och källhantering.

GK2 Filmhistorisk översikt kurs 1 7,5 hp För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för de filmteknologiska, filmindustriella och filmkulturella händelser och sammanhang från slutet av 1800-talet till 1920-talet som avhandlas under delkursen,
- diskutera de historiografiska frågor som behandlas under delkursen och
- analysera enskilda filmer från den avhandlade perioden utifrån historiska sammanhang och faktorer.

GK3 Filmhistorisk översikt kurs 2 7,5 hp För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för de filmteknologiska, filmindustriella och filmkulturella händelser och sammanhang från 1930-talet till 1960-talet som avhandlas under delkursen,
- diskutera de historiografiska frågor som behandlas under delkursen och
- analysera enskilda filmer från den avhandlade perioden utifrån historiska sammanhang och faktorer.

GK4 Filmhistorisk översikt kurs 3 7,5 hp För godkänt resultat på kursen ska studenten:

- redogöra för de filmteknologiska, filmindustriella och filmkulturella händelser och sammanhang från 1970-talet till dagens mediekultur som avhandlas under delkursen,
- diskutera de historiografiska frågor som behandlas under delkursen,
- analysera enskilda filmer från den avhandlade perioden utifrån historiska sammanhang och faktorer och
- tillämpa korrekt not- och källhantering.

### Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier samt visningar av film och annat mediematerial.

Kurskrav: Filmvisningar och seminarier med tillhörande muntliga och skriftliga redovisningar och uppgifter är obligatoriska. Övningar utifrån kursmaterialet under kursens gång samt muntliga presentationer som förbereder hemtentamen är också obligatoriska. Undervisningen sker i huvudsak på svenska. Viss undervisning kan ske på engelska. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

### Kunskapskontroll och examination

a. GK1 Introduktion till filmvetenskapliga studier 7,5 hp

Delkursen examineras genom hemtentamen.

GK2 Filmhistorisk översikt kurs 1 7,5 hp

Delkursen examineras genom salstentamen.

GK3 Filmhistorisk översikt kurs 2 7,5 hp

Delkursen examineras genom hemtentamen.

GK4 Filmhistorisk översikt kurs 3 7,5 hp

Delkursen examineras genom hemtentamen.

På delkurser där undervisningsspråket är engelska sker examinationen på engelska. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b. Betygssättningen sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

F<sub>x</sub> = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d. För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjorda kurskrav. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning eller fullgörande av obligatoriska uppgifter. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Examinationsuppgifter som inte lämnas in i tid bedöms ej.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal högskolepoäng som respektive del av kurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av kursdelarna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Del av kurs som tillgodoräknats utesluts ur sammanvägningen för slutbetyg.

e. För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen.

Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle. Studerande som fått betyget F<sub>x</sub> eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

f. Komplettering av betyget F<sub>x</sub> upp till godkänt betyg på hemtentamen kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom två veckor efter att kompletteringsbehov meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering används betygen A-E.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens

webbplats på [www.ims.su.se](http://www.ims.su.se). Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.