



Kursplan

för kurs på grundnivå

Filmvetenskap II

Cinema Studies II

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:	FV1012
Gäller från:	HT 2021
Fastställt:	2018-06-29
Ändrad:	2021-02-03
Institution	Institutionen för mediastudier
Huvudområde:	Filmvetenskap
Fördjupning:	G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2018-06-29 och kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier 2018-06-29 senast reviderad 2021-02-03.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

22,5 hp inom Filmvetenskap I, 30 hp.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
BGK5	Film-och mediastudier - en teoretisk orientering	7.5
BGK6	Kulturstudier och rörliga bilder	7.5
BGK7	Rörliga bilder i samtida mediemiljöer	7.5
BGK8	Specialstudium	7.5

Kursens innehåll

Kursen är en teoretisk fördjupning av Filmvetenskap I med fokus på aktuell film- och medieforskning. De fyra delkurserna har ett tematiskt upplägg där klassisk filmteori möter kulturstudier och aktuell medieforskning. Ämnets olika forskningsfält och dess centrala teoretiska och metodologiska perspektiv är utgångspunkten för dessa fördjupningskurser som ger en ökad kunskap om den rörliga bildens kulturella och samhälleliga betydelse. Filmvetenskap II ger en fördjupad kunskap om film- och medieforskning, en orientering i ämnesfältets olika perspektiv och studieobjekt, samt nya färdigheter att använda centrala begrepp och att applicera teoretiska perspektiv i analysen av film- och mediekultur.

Delkursernas innehåll:

GK5 Film- och mediastudier – en teoretisk orientering 7,5 hp

Delkursen introducerar centrala teoretiska begrepp och perspektiv, från klassisk filmteori till aktuella forskningsfrågor inom film- och mediastudier. En idéhistorisk översikt över hur filmen teoretiserats kombineras med en kritisk överblick över det film- och medievetenskapliga fältet och dess aktuella teoretiska perspektiv och forskningsmetoder.

GK6 Kulturstudier och rörliga bilder 7,5 hp

Med utgångspunkt i genusstudier och postkolonial teoribildning ger delkursen en introduktion till kulturstudier i ett brett perspektiv med de rörliga bildmedierna i fokus. Som ett exempel på kritisk kulturforskning erbjuder kursen en såväl historisk som samtidsorienterad belysning av hur film och andra

audiovisuella media analyserats utifrån perspektiv på hudfärg, genus, sexualitet och klass. Särskild uppmärksamhet ägnas representationskritik och receptionsstudier som metodologiska vägval.

GK7 Rörliga bilder i samtida mediemiljöer 7,5 hp

Delkursen behandlar rörliga bilder i samtida mediemiljöer med fokus på teknologiska, sociala och historiska aspekter, samt produktions- receptions- och distributionsformer. Därigenom diskuteras också mediehistoriska relationer mellan olika former av teknologier, exempelvis förhållandet mellan fotokemiska och elektroniska bilder, mellan biografvisning och nätverksdistribution, sänd och strömmad TV, kollektiv och individuell reception utifrån aktiviteter som fan-kultur, mediedelning och användarprofilering.

GK8 Specialstudium 7,5 hp

Delkursen syftar till en fördjupning inom ett aktuellt forskningsområde inom det filmvetenskapliga fältet i vid mening. Kursmomentet är direkt förberedande inför kandidatnivå. En särskild tonvikt läggs vid formuleringen och avgränsningen av en specifik forskningsfråga, vid applicering av teori och den praktiska tillämpningen av en forskningsmetod, samt vid akademiskt skrivande. Kursinnehållet varierar från termin till termin.

Förväntade studieresultat

GK5 Film- och mediastudier - en teoretisk orientering 7,5 hp För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- redogöra för de tongivande perspektiven inom klassisk filmteori, och pröva dessa mot en vidare, mer aktuell förståelse filmkultur och rörliga bilder,
- redogöra för och jämföra några centrala teoribildningar inom aktuell film- och medieforskning,
- tillämpa teoretiska begrepp i analys av film, TV, nya medier och relaterade mediekulturella fenomen i såväl historiska som samtida kontexter.

GK6 Kulturstudier och rörliga bilder 7,5 hp För godkänt resultat på delkursen ska studenten:

- redogöra för grundläggande kulturvetenskapliga perspektiv på makt och betydelseproduktion,
- redogöra för centrala begrepp och frågeställningar inom genusstudier och postkolonial teori,
- redogöra för och självständigt tillämpa de analysverktyg som delkursen behandlat på film och andra rörliga bilder.

GK7 Rörliga bilder i samtida mediemiljöer 7,5 hp

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande historiska och teoretiska perspektiv kring den rörliga bilden i samtida mediemiljöer,
- självständigt tillämpa och reflektera över de perspektiv och begrepp som diskuterats under delkursen.

GK8 Specialstudium 7,5 hp

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- redogöra för och diskutera delkursens centrala begrepp,
- redogöra för och problematisera de forskningsfrågor och metodval som behandlats under delkursen,
- i egna analyser tillämpa och vidareutveckla de perspektiv som förs och illustreras i litteratur och kursfilmer.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier samt visningar av film och annat mediematerial.

Kurskrav: Filmvisningar, seminarier med tillhörande muntliga och skriftliga redovisningar och uppgifter är obligatoriska. Övningar som går igenom kursmaterialet under kursens gång samt muntliga presentationer som förbereder hemtentamen är också obligatoriska.

Undervisningen sker på svenska. Viss undervisning kan ske på engelska. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Kunskapskontroll och examination

a. GK5 Film- och mediastudier - en teoretisk orientering 7,5 hp

Delkursen examineras genom hemtentamen.

GK6 Kulturstudier och rörliga bilder 7,5 hp

Delkursen examineras genom hemtentamen.

GK7 Rörliga bilder i samtida mediemiljöer 7,5 hp

Delkursen examineras genom hemtentamen.

GK8 Specialstudium 7,5 hp

Delkursen examineras genom en längre forskningsuppgift.

På delkurser där undervisningsspråket är engelska sker examinationen på engelska. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b. Betygssättningen sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d. För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter samt fullgjorda kurskrav. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning eller fullgörande av obligatoriska uppgifter. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Examinationsuppgifter som inte lämnas in i tid bedöms ej.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal högskolepoäng som respektive del av kurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av kursdelarna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Del av kurs som tillgodoräknats utesluts ur sammanvägningen för slutbetyg.

e. För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen.

Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

f. Komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg på hemtentamen kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom två veckor efter att kompletteringsbehov meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på www.ims.su.se. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.