



Kursplan

för kurs på grundnivå

Ämnesfördjupning – drama som konstform

15.0 Högskolepoäng

Specialisation - Drama as Art Form

15.0 ECTS credits

Kurskod:	HVDK08
Gäller från:	VT 2019
Fastställt:	2018-09-12
Institution	Institutionen för ämnesdidaktik
Huvudområde:	De estetiska ämnenas didaktik
Fördjupning:	G2F - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2018-09-12 och kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik 2018-09-12.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

120 hp inom Kandidatprogram i Estetiska ämnens didaktik - drama/teater.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
0001	Konstnärliga dimensioner och drama	7.5
0002	Sceniska uttrycksmedel	7.5

Kursens innehåll

Kursen ger fördjupad kunskap i drama och utforskar vad drama som konstform och drama i konstnärliga sammanhang kan innebära. Kursen behandlar också sceniska uttrycksmedel.

Kursen består av följande delar:

Delkurs I: Konstnärliga dimensioner och drama, 7,5 hp

Delkursen behandlar:

- konstnärliga dimensioner i relation till dramadidaktik
- publikinriktade uttryck inom drama, t.ex. berättande, forumteater, playback, improvisationsteater, performance
- dramapedagogens roll i professionell konstnärlig produktion

Delkurs II: Sceniska uttrycksmedel, 7,5 hp

Delkursen behandlar:

- att tänka och gestalta konstnärligt utifrån sceniska uttrycksmedel så som scenografi, kostym, mask, ljus och ljud
- kommunikativa och konstnärliga dimensioner som regi, dramaturgi och konstnärlig ledning
- produktion och projektledning
- didaktiska perspektiv på ensemblearbete

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på Delkurs I: Konstnärliga dimensioner och drama, 7,5 hp ska studenten kunna:

- reflektera kring konstnärliga aspekter av drama

- redogöra för dramapedagogikens publikinriktade uttryck och leda/genomföra ett av dessa
- redogöra för dramapedagogens roll i professionell konstnärlig produktion

För godkänt resultat på Delkurs II: Sceniska uttrycksmedel, 7,5 hp ska studenten kunna:

- genomföra en gestaltning utifrån ett valt sceniskt uttrycksmedel
- skissa en tänkt scenisk produktion utifrån aspekter av demokrati, inkludering och utforskande processer

Undervisning

Undervisningen har en laborativ karaktär och består av seminarier, workshops, drama/teaterpedagogiska övningar, litteraturseminarier, projektarbeten och studiebesök samt undersökande och gestaltande processer.

Närvaro på seminarier, workshops och projektarbeten är obligatorisk. Se vidare Kunskapskontroll och examination d).

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Kunskapskontroll och examination

a) Examinationsformer

Delkurs I: Konstnärliga dimensioner och drama, 7,5 hp examineras genom:

- en individuell skriftlig inlämningsuppgift
- ett praktiskt prov i form av en ledaruppgift
- redovisning av gruppuppgift

Delkurs II: Sceniska uttrycksmedel, 7,5 hp examineras genom:

- ett praktiskt prov i form av en gestaltande gruppuppgift
- en individuell skriftlig inlämningsuppgift

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b) Betygsskala

Betygsättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt.

c) Betygskriterier

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d) Slutbetyg

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter, fullgjorda obligatoriska uppgifter samt fullgjord närvaro om 80%.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

e) Underkännande

För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

f) Kompletteringsuppgifter

Komplettering av betyget Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Övrigt

Kursen ges inom Kandidatprogram i Estetiska ämnens didaktik - drama/teater. Kursen kan också ges som fristående kurs.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på www.su.se/hsd. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.