



# Kursplan

för kurs på avancerad nivå

**Musikvetenskap - magisterkurs**

**Musicology - Master's Thesis (60 credits)**

**15.0 Högskolepoäng**

**15.0 ECTS credits**

|                     |                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <b>Kurskod:</b>     | MVMA15                                                            |
| <b>Gäller från:</b> | VT 2019                                                           |
| <b>Fastställt:</b>  | 2018-09-05                                                        |
| <b>Institution</b>  | Institutionen för kultur och estetik                              |
| <b>Huvudområde:</b> | Musikvetenskap                                                    |
| <b>Fördjupning:</b> | A1E - Avancerad nivå, innehåller examensarbete för magisterexamen |

## Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2018-08-29 och kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2018-09-05.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

45 hp inom Masterprogram i musikvetenskap varav 30 hp inom huvudområdet Musikvetenskap. Engelska 6 och Svenska 3.

## Kursens uppläggning

| Provkod | Benämning     | Högskolepoäng |
|---------|---------------|---------------|
| MA15    | Examensarbete | 15            |

## Kursens innehåll

Examensarbete, 15 hp.

Kursen syftar till att utveckla färdigheter i genomförandet av en självständig vetenskaplig undersökning som redovisas i form av ett examensarbete. Centrala komponenter här är formulering av ett forskningsproblem, val och applicering av metod och teori och genomförande av en undersökning. På kursen skolas studenterna även i det vetenskapliga och kollegiala granskningsförfarandet. I detta ingår att offentligt försvara sitt examensarbete, att kritiskt och grundligt granska någon annan students examensarbete. I kursen ingår även en slutlig framställning av ett abstract på engelska.

## Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- självständigt lägga upp och med systematik genomföra en vetenskaplig undersökning enligt rådande musikvetenskaplig praxis.
- formulera syfte och centrala frågor i förhållande till ett relevant musikvetenskapligt problem.
- identifiera och avgränsa ett källmaterial för att analysera detta problem.
- söka relevant forskningslitteratur och förhålla sig till aktuellt forskningsläge.
- kritiskt värdera och tolka källor och tidigare forskning för att kunna besvara frågeställningen och uppfylla syftet.
- på ett självständigt sätt anknyta forskningsuppgiften till relevanta teoretiska perspektiv, kontexter eller olika tolkningsperspektiv.
- författa ett strukturerat, formellt och språkligt korrekt examensarbete som med konsekvent systematik redovisar den vetenskapliga undersökningen.

- tydligt presentera den egna undersökningens huvudresultat på engelska.
- försvara sitt examensarbete och kritiskt granska andras examensarbeten.
- förklara och utvärdera hur det egna examensarbetet bidrar till kunskapsutvecklingen.
- beakta gällande forskningsetiska normer.

## Undervisning

Undervisningen sker i form av seminarier och handledning. Seminarierna är obligatoriska. För mer information se kursbeskrivningen.

## Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom ett skriftligt examensarbete, försvar av det egna examensarbetet, samt opposition på annan students examensarbete, samt framställning av abstract på engelska. Examinatorn får inte ha varit handledare för examensarbetet. För mer information se kursbeskrivningen.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter och uppfyllt närvarokrav. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

e. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas det år som kurstillfälle saknas.

Studerande som fått lägst betyget E på examensarbetet får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på examensarbetet två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av betyget Fx på examensarbetet kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften skall lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

g. Student som påbörjat arbetet med det självständiga arbetet (examensarbetet) har rätt till sammanlagt minst 5 timmar handledartid (kontakttid). Handledartiden kan vara individuell eller gälla en mindre grupp.

h. Vid betygssättning av examensarbetet kommer följande bedömningsgrunder att användas:

- förståelse av den förelagda uppgiften
- förmåga att tillgodogöra sig anvisningar för uppgiften på ett produktivt och självständigt vis
- förmåga att självständigt formulera en forskningsfråga eller en problemställning med utgångspunkt i ett givet musikvetenskapligt forskningsfält och dess teoretiska och metodologiska grundvalar
- förmåga att genomföra en undersökning med tillämpning av relevanta metoder, sådana att forskningsfrågan kan besvaras eller problemställningen lösas eller på ett fruktbart vis beläggas och/eller vidareutvecklas
- kunskap om den teoretiska bakgrunden
- tolkning och analys av resultaten
- graden av självständighet i arbetet
- förmåga att presentera en undersökning och dess resultat i en text som motsvarar de vedertagna kraven i den vetenskapliga genre den handlar om, liksom krav på god språkbehandling
- förmåga att hålla den fastställda tidsplanen för arbetet
- förmåga att muntligt presentera och försvara det egna examensarbetet vid ett seminarium
- förmåga att presentera det egna arbetet i form av ett abstract på engelska

- förmågan att ta hänsyn till gällande forskningsetiska normer

i. Byte av handledare kan ske vid särskilda omständigheter. Begäran om sådant byte, med motivering, skall ställas till institutionsstyrelsen.

j. Den studerande som under det aktuella kurstillfället inte blir klar i tid med ett påbörjat examensarbete har i regel inte rätt till extra handledningstid utöver de garanterade 15 klocktimmarna. Däremot har den studerande rätt till handledares slutläsning av arbetet och att få sitt examensarbete bedömt vid efterföljande examinationstillfälle.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Kurslitteratur**

Kurslitteratur väljs i samråd med handledare.