



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Teatervetenskap II**

**Performance Studies, focusing on Theatre II, First Cycle**

**30.0 Högskolepoäng**

**30.0 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	TVVET2
<b>Gäller från:</b>	VT 2020
<b>Fastställt:</b>	2019-09-11
<b>Institution</b>	Institutionen för kultur och estetik
<b>Huvudområde:</b>	Teatervetenskap
<b>Fördjupning:</b>	G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

## Beslut

Denna kurs är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2019-06-24 och fastställd av styrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2019-09-11.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

22,5 hp av Teatervetenskap I, 30 hp.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
THII	Teaterhistoria II	7.5
INTH	Interkulturell och postkolonial teater och performance	7.5
TV21	Teater i Sverige	7.5
TV24	Uppsats	7.5

## Kursens innehåll

Teatervetenskap 2 följer upp ämnesområden från Teatervetenskap I samt introducerar nya områden inom fältet. Kursen har två historiskt inriktade moment som bägge berör modern scenkonst. Dessa kurser har ett historiografiskt perspektiv. Samtliga delmoment lägger ökad vikt vid att kunna identifiera och diskutera problemställningar inom olika teatervetenskapliga forskningsfält. Teatervetenskap 2 avslutas med ett uppsatsmoment där vikt läggs vid att självständigt kunna formulera ett uppsatsämne och behandla detta i en vetenskapligt utformad uppsats.

### Delkurs 1

Teaterhistoria II (7,5 hp)

Kursen behandlar modernismens genombrott, den postmoderna scenkonsten och performancekonst. Utifrån olika perspektiv diskuteras gestaltning, produktionsförhållanden, publiksyn, synen på dramat och på scenkonstens funktion. Kursen följer upp och fördjupar frågeställningar som tas upp under Teaterhistoria I.

### Delkurs 2

Teater i Sverige (7,5 hp)

Kursen ger en grundläggande orientering om teater i Sverige. Aspekter som berör teaterstrukturer och kulturpolitik diskuteras. Kursen anlägger ett historiografiskt perspektiv och fördjupar teman som representation och interkulturella perspektiv, dessa följs senare upp under delkurs 3.

### Delkurs 3

#### Interkulturell och postkolonial teater och performance

Kursen syftar till att förmedla kunskaper om teater, dans och performance utanför det eurocentriska, kulturella området, både utifrån ett historiskt och ett samtida perspektiv. Kursen syftar vidare till att ge studenter en förståelse för postkolonial teori och dess relevans för teatervetenskapliga studier. Med hjälp av konkreta exempel av genrer, praktiker och föreställningar illustreras och problematiseras geopolitiska maktförhållanden i relation till teatervetenskapen. Vidare diskuterar kursen aktuella frågeställningar kring representationen av etnicitet och kulturell mångfald.

### Delkurs 4

#### Uppsats

Kursen bygger vidare på de analytiska teatervetenskapliga färdigheter som de föregående kurserna har gett, men med en större betoning på förmågan att självständigt formulera en frågeställning och att kunna behandla denna inom ramen för en vetenskapligt utformad uppsats. I kursen ingår att kritiskt läsa och diskutera en annan uppsats.

### Förväntade studieresultat

#### Delkurs 1

##### Teaterhistoria II

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- visa insikt om och kunna diskutera utmärkande drag för modernismen och postmodernismen vad gäller scenisk gestaltning, synen på dramat och på publik,
- diskutera utmärkande drag för performancekonst,
- reflektera över produktionsförhållanden.

#### Delkurs 2

##### Teater i Sverige

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- diskutera och reflektera över området teater i Sverige
- analysera och diskutera olika aspekter av svensk teaterstruktur och kulturpolitik
- kunna formulera ett historiografiskt perspektiv.

#### Delkurs 3

##### Interkulturell och postkolonial teater och performance

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för centrala begrepp inom postkolonial teoribildning och kritiskt kunna reflektera kring dess relevans för teatervetenskapliga studier,
- problematisera eurocentrisk teaterhistoriografi och visa en teaterhistorisk kunskap utifrån ett globalt perspektiv,
- analysera utvalda teatrala och performativa genrer utanför det eurocentriska området utifrån ett historiskt och samtida perspektiv
- diskutera frågor kring representation av etnicitet och kulturell mångfald på samtida teaterscener.

#### Delkurs 4

##### Uppsats

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- formulera ett tydligt och avgränsat uppsatsämne inom ett teatervetenskapligt område,
- ta fram relevant litteratur för det angivna uppsatsämnet
- föra en argumentation i en vetenskaplig, skriftligt korrekt utformad uppsats av begränsat format,
- kritiskt läsa en uppsats, analysera dess utgångspunkter, argumentation och slutledning, för att utifrån detta föra en sakligt grundad diskussion om uppsatsens syfte och utformning.

### Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och för delkurs 4 även handledning. Undervisningen är obligatorisk. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

### Kunskapskontroll och examination

a) Delkurs 1-3 examineras genom en skriftlig hemuppgift. Resultatet av grupparbeten ska redovisas skriftligt. I examinationen för delkurs 2 krävs att studenten självständigt söker upp material för den skriftliga uppgiften. Syftet är att förbereda studenten för uppsatskursen.

Delkurs 4: uppsatsarbete utifrån en självständigt valt uppsatsämne. Deltagande i uppsatsventilering vid ett seminarium. Opponering på en annans uppsats. För mer detaljerad information hänvisas till kursPM.

b) Betygssättnings sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt  
B=Mycket bra  
C=Bra  
D=Tillfredsställande  
E=Tillräckligt  
Fx=Ottillräckligt  
F=Helt otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna delas ut vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs minst betyget E på samtliga examinationsuppgifter.

Principerna för sättningen av slutbetyget är följande: Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Generellt har kurserna krav på 80% närvaro. Vid närvaro 60-79% måste en kompensationsuppgift göras för att få betyg på kursen. Vid frånvaro av grupparbetsredovisningar lämnar studenten in en skriftlig

redovisning. Vid frånvaro av seminariediskussioner lämnar studenten in en skriftlig redovisning av seminarieuppgiften. När det gäller frånvaro vid annan typ av undervisning uppmanas studenten att ta kontakt med examinerande lärare på respektive delkurs för bedömning om en kompenserande ska göras och i så fall hur.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas.

Ett skrivningssvar som lämnats efter utsatt tid kan godkännas om det lämnats inom rimlig tid, vilket räknas som innevarande termin. Sen inlämning påverkar alltid betyget och medför att betygen A eller B ej kan erhållas. Om särskilda skäl föreligger, såsom exempelvis sjukdom mot uppvisande av av läkarintyg, används betygsskalan A-F. Även i dessa fall ska skrivuppgiften lämnas inom innevarande termin.

Studierande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studierande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f) Komplettering av betyget Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

### **Begränsningar**

Teatervetenskap 2 kan ej ingå i examen tillsammans med Teatervetenskap II, Fortsättningskurs i teatervetenskap eller Fortsättningskurs i teatervetenskap med inriktning mot dans, Teatervetenskap - historiska perspektiv, Teatervetenskap med dansinriktning - historiska perspektiv, Teatervetenskap - samtida perspektiv,

Teatervetenskap med dansinriktning - samtida perspektiv, eller tillsammans med enskilda kurser vars innehåll motsvaras av någon delkurs.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till webbsida

<https://www.su.se/ike/teatervetenskap>. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.