



Kursplan

för kurs på grundnivå

Kulturarv: estetik, lärande och reflexivitet

Cultural Heritage: Aesthetics, Learning and Reflexivity

7.5 Högskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:	HVK01G
Gäller från:	ST 2020
Fastställt:	2020-03-03
Institution	Institutionen för ämnesdidaktik
Huvudområde:	De estetiska ämnenas didaktik
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2020-01-29 och kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för de humanistiska och samhällsvetenskapliga ämnenas didaktik 2020-03-03.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
0001	Kulturarv och dess narrativ	5
0002	Kulturarvsskapande genom estetiska kommunikationsformer	2.5

Kursens innehåll

Kursen behandlar materiella kulturarv (så som bilder, föremål, byggnader och andra fysiska formationer) och immateriella kulturarv (så som berättelser, traditioner, praktiker, kunskaper och andra immateriella värden). I kursen diskuteras en fortgående omtolkning av kulturella arv som äger rum för att göra dessa relevanta. Ett fokus ligger på hur specifika kulturarv och kulturella miljöer kan användas i utbildning för att främja lärande och reflexivitet, bland annat med avseende på estetiska frågor och genom kritisk analys av det meningsinnehåll och de värden som specifika kulturarv och kulturmiljöer anses förmedla eller vara bärare av. Ett annat fokus i kursen ligger därvidlag på själva begreppet kulturarv, hur det kan definieras och användas i olika sammanhang för olika syften (pedagogiska, kommersiella, politiska, ideologiska m fl). På detta sätt – och genom frågor om vem som inkluderas och vem som exkluderas – problematiseras kulturarvsbegreppet i kursen.

Kursen består av följande delar:

Delkurs 1: Kulturarv och dess narrativ, 5 hp

Delkursen behandlar teorier och praktiska och vetenskapliga metoder inom kunskapsområdet kulturarvstudier. Didaktiska, pedagogiska, kritiska och estetiska perspektiv på befintliga kulturarvspraktiker och -berättelser presenteras och diskuteras. Detta inkluderar grundläggande terminologi och några exempel på vetenskaplig forskning inom detta område.

Delkurs 2: Kulturarvsskapande genom estetiska kommunikationsformer, 2,5 hp

Delkursen behandlar estetiska kommunikationsformer för utveckling av de didaktiska, pedagogiska och kritiska dimensionerna i mötet mellan kulturarv och olika målgrupper. Dessa kunskaper kommer att tillämpas

eftersom delkursen innehåller praktiska moment och ett examinationsprojekt som syftar till att presentera och reflektera över en kulturarvspraktik för en specifik målgrupp.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på Delkurs 1: Kulturarv och dess narrativ, 5 hp ska studenten kunna:

- använda centrala och grundläggande begrepp inom kunskapsområdet kulturarvsstudier
- identifiera, beskriva och kritiskt analysera de narrativa och meningsskapande aspekterna av kulturarv
- identifiera möjligheter att förbättra olika målgruppers möte med kulturarv i syfte att främja lärande, förmåga till reflexivitet och ett kritiskt förhållningssätt.

För godkänt resultat på Delkurs 2: Kulturarvsskapande genom estetiska kommunikationsformer, 2,5 hp, ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa och utveckla de narrativa och de kritiska aspekterna av kulturarv
- gestalta ett lärandetillfälle för en specifik målgrupp
- motivera gestaltningen av ett utvalt kulturarv utifrån kursens centrala innehåll samt värdera och reflektera kring projektprocessen.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och studiebesök. Närvaro på seminarier är obligatorisk. Se vidare Kunskapskontroll och examination d).

Undervisningen sker på det språk som är angivet för respektive tillfälle för kursen. Undervisningen sker på distans eller på campus enligt angivelse för respektive tillfälle för kursen.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Kunskapskontroll och examination

a) Examinationsformer

Delkurs 1: Kulturarv och dess narrativ, 5 hp examineras genom:

- en individuell skriftlig uppgift i form av hemtentamen

Delkurs 2: Kulturarvsskapande genom estetiska kommunikationsformer, 2,5 examineras genom:

- en loggbok över projektprocessen
- en gestaltning i valfri form av utvalt kulturarv för en specifik målgrupp

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

Vid kurstillfällena som ges på engelska sker examination på engelska.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b) Betygsskala

Betygsättning på hela kursen samt på Delkurs 1: Kulturarv och dess narrativ, 5 hp sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

- A = Utmärkt
- B = Mycket bra
- C = Bra
- D = Tillfredsställande
- E = Tillräckligt
- Fx = Otillräckligt
- F = Helt otillräckligt.

Delkurs 2: Kulturarvsskapande genom estetiska kommunikationsformer, 2,5 hp bedöms enligt en målrelaterad tvågradig skala:

- U = Underkänd
- G = Godkänd

c) Betygskriterier

De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d) Slutbetyg

För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på Delkurs 1: Kulturarv och dess narrativ, 5 hp, G på Delkurs 2: Kulturarvsskapande genom estetiska kommunikationsformer, 2,5 hp, fullgjorda obligatoriska uppgifter samt fullgjord närvaro om 100 %.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning eller fullgörande av obligatoriska uppgifter. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Slutbetyg på kursen sätts utifrån betyg på Delkurs 1: Kulturarv och dess narrativ, 5 hp.

e) Underkännande

För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått betyget Fx eller F (eller U) på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Studerande som fått lägst betyget E (eller G) får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

f) Kompletteringsuppgifter

Komplettering av betyget Fx (eller U) upp till godkänt betyg kan medges på samtliga examinationsuppgifter om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär – mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang – används betyget E.

Själva betygsbeslutet skjuts upp tills komplettering inkommit. Studenten får inledningsvis inget betyg, utan meddelas en kompletteringsuppgift för att kunna nå upp till godkänt. Om studenten inte inkommer med en tillräckligt förbättrad uppgift inom utsatt tid ges betyget Fx.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till kursens hemsida (www.hsd.su.se). Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.