



Kursplan

för kurs på grundnivå

Porträtt, mode, modebild

Portraiture, Fashion, Fashion Image

7.5 Höskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod: KV1285
Gäller från: HT 2020
Fastställt: 2019-11-13
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Konstvetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2019-11-13 och kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2019-12-11.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
1100	Porträtt, mode, modebild	7.5

Kursens innehåll

Kursen behandlar modet inom den västerländska porträttkonsten och som del av konstnärligt skapande från medeltiden till våra dagar. Olika former av porträtt och modeframställningar genom tiderna diskuteras i sina specifika drag och utifrån sin samtida kontext. Ett genomgående fokus ligger på porträttets, modebildens och modets identitetsskapande roll. Kursen syftar till att problematisera och ge fördjupad kunskap om hur könsidentitet, klasstillhörighet, kroppsideal och nationell identitet formas i olika tiders personframställningar. Den granskar hur mode påverkar budskapet i olika former av porträtt, hur kroppen framställs i olika typer av modebilder samt vilken roll modedesign spelar inom olika konstnärskap. Ett ytterligare syfte är att utveckla studentens kunskaper om och förmåga till bild- och modeanalys.

Olika epoker, stilar, bildgenrer och uttryckssätt diskuteras ur olika teoretiska och tolkningsrelaterade perspektiv. Kursens teman omfattar exempelvis modet i medeltida kyrkomålningar, det emblematiske i renässansens mode och porträtt, barockporträttens performativa strategier, orientalistiska inslag i 1800-talets porträttkonst, framställningen av maskulinitet runt 1900, modernisternas modeskapande och nutida modefotografi.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna

- diskutera och problematisera modets betydelse i porträttkonsten och andra former av personframställningar under olika historiska epoker och utifrån olika kontexter och teoretiska perspektiv.
- analysera porträtt- och modeframställningar i olika bildgenrer utifrån såväl stilistiska som kontextuella och identitetsrelaterade aspekter.
- applicera sina kunskaper i egna muntliga och skriftliga bildanalyser med vetenskaplig prägel.

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, studiebesök och seminarier. Viss undervisning kan ske på engelska.

Kunskapskontroll och examination

a) Examination sker genom hemskrivning.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala: A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx= Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c) Kursens betygskriterier meddelas vid kursstart.

d) För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på examinationsuppgiften, samt fullgjord obligatorisk närvaro (80%). Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

f) Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte ges längre eller om kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminersperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt punkt e ovan. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida: www.su.se/ike. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.