



# Kursplan

för kurs på avancerad nivå

**Förlagskunskap**

**Publishing Studies**

**60.0 Högskolepoäng**

**60.0 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	LK7092
<b>Gäller från:</b>	HT 2020
<b>Fastställt:</b>	2020-01-21
<b>Institution</b>	Historiska institutionen
<b>Huvudområde:</b>	Historia
<b>Fördjupning:</b>	A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

## Beslut

Kursen är inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 2019-12-11 och kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Historiska institutionen 2020-01-21.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Kandidatexamen inom ett humanistiskt, samhällsvetenskapligt eller juridiskt huvudområde inklusive ett examensarbete om 15 högskolepoäng. Engelska 6 och Svenska 3.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1FRO	Förlagens roll i kultur och samhälle	7.5
2FTE	Förlagsprocessen i teori och praktik	7.5
3FUU	Förlagsbransch under utveckling	7.5
4RAR	Redaktionellt arbete	7.5
5LKK	Litteratur, kommunikation och kritik	7.5
6PRO	Projektarbete	7.5
7HPR	Handledd praktik	15

## Kursens innehåll

Kursen ger en såväl vetenskaplig som yrkesmässig introduktion till förlagsområdet. Kursen består av följande delkurser:

Delkurs 1. Förlagens roll i kultur och samhälle

Delkursen ger en introduktion till förlagsområdets historia och samtid samt en kvalificerad orientering i relevant teori och metod inom det förlagsvetenskapliga området.

Delkurs 2. Förlagsprocessen i teori och praktik

Delkursen ger kunskap om förlagsprocessen i sin helhet samt om praktiska arbetsuppgifter och yrkesroller inom fältet. Kursen tar upp relevanta aspekter på redaktionella och kommunikativa delprocesser. Delkursen ger en introduktion till projektledning som arbetsätt.

Delkurs 3. Förlagsbransch under utveckling

Delkursen erbjuder teoretiska och praktiska verktyg för att skapa förståelse för branschutvecklingen och dess dynamik inom förlagsvärlden. Delkursen utgår från ett förläggarperspektiv och ger kompetens inom systematisk omvärldsbevakning och omvärldsanalys. Vidare ger den introduktion till förlagsvärldens arbetsfält och processer mot bakgrund av samtida sociala förhållanden, kulturpolitiska ambitioner, juridiska

hänsyn och ekonomiska villkor. Konsekvenserna av förlagsbranschens marknadsiering, digitalisering och medialisering granskas och diskuteras inom delkursen.

#### Delkurs 4. Redaktionellt arbete

Delkursen ger fördjupad kunskap i redaktionella processer och praxis på förlag. Redaktörens uppdrag och roll sätts även in i ett estetiskt och samhälleligt sammanhang.

#### Delkurs 5. Litteratur, kommunikation och kritik

I delkursen kartläggs och analyseras litteraturens fält respektive genrer inom olika förlagssektorer. Delkursen tar även upp förlagens kommunikativa arbete kring litteraturen. Särskild uppmärksamhet ägnas i delkursen åt kritikens förändrade villkor och uttryck samt konsekvenserna därav.

#### Delkurs 6. Projektarbete

Delkursen ger fördjupad kunskap inom ett självständigt valt ämnesområde inom ramen för ett teoretiskt och/eller praktiskt projekt. Projektet utgör en närmare tillämpning och utveckling av kompetensen inom projektledning och förlagsarbete. I delkursen ingår författande av en skriftlig rapport, som syftar till att träna förmågan att producera läsbar och väl disponerad text i publicerbar form.

#### Delkurs 7. Handledd praktik

Delkursen består av en praktikperiod som ska omfatta 10 veckors självständig och handledd praktik. Praktiken innebär ett aktivt deltagande i förlagsbranschens arbetsfält, processer och projekt.

### **Förväntade studieresultat**

#### Delkurs 1. Förlagens roll i kultur och samhälle

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- redogöra för och visa fördjupad förståelse för den historiska utvecklingen av förlagens arbetsfält,
- granska betydelsen av förlagens roll för kulturliv, utbildning, yttrandefrihet och demokrati, och
- analysera och kritiskt diskutera förlagsfältens samtida förhållanden och sammanhang i relation till bok- och förlagshistoria.

#### Delkurs 2. Förlagsprocessen i teori och praktik

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- förstå förlagsprocessen i dess helhet samt de delar som berör redaktion, kommunikation och produktion,
- visa teoretisk och praktisk kunskap om arbetsmoment och yrkesroller inom fältet,
- använda och förklara projektledning i förlagsprocessen, och
- visa hänsyn till ekonomiska, juridiska och teknologiska aspekter samt kritiskt reflektera kring deras konsekvenser.

#### Delkurs 3. Förlagsbransch under utveckling

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- ha kunskap om förlagsverksamhetens särskilda dynamik och relation till omvärlden.
- bevaka och analysera aktuell utveckling och dess konsekvenser för förlagen,
- diskutera och delta i debatten kring kritiska aspekter av förlagsbranschens utveckling, och
- anta och problematisera ett förläggarperspektiv på utvecklingens utmaningar och möjligheter.

#### Delkurs 4. Redaktionellt arbete

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- förklara och tillämpa redaktionella processer samt praxis inom olika förlagsfält,
- utveckla kvalificerade bedömningar och förslag kring texter och kringtexter,
- ta redaktionella beslut utifrån estetiska, kommunikativa, juridiska och kommersiella hänsyn, och
- kritiskt reflektera kring redaktörens uppdrag och identitet i relation till författarrollen, övriga förlagsroller, publiken och litteraturen.

#### Delkurs 5. Litteratur, kommunikation och kritik.

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- kartlägga och analysera den samtida utgivningen inom allmänlitteratur, läromedel och akademisk litteratur,
- analysera och diskutera kommunikativa aspekter i och kring litteraturen, och
- kritiskt reflektera kring litteraturkritikens tillstånd och framtid

#### Delkurs 6. Projektarbete

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- formulera en projektidé inom ett verksamhetsområde med relevans för förlagsbranschen,
- planera ett genomförbart projektarbete från idé till utvärdering givet knappa resurser,

- göra självständiga avväganden och kvalificerade bedömningar grundade i vetenskapliga, samhällliga och estetiska aspekter, och
- framställa en publicerbar projektrapport med god språkbehandling och läsbarhet, korrekt formalia och attraktiv grafisk design.

#### Delkurs 7. Handledd praktik

För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:

- tillämpa och relatera sina teoretiska och praktiska kunskaper i konkret förlagsarbete,
- delta aktivt och med egna initiativ i förlagsvärldens arbetsfält, processer och projekt,
- bidra med idéer, utvecklingsmöjligheter samt kritiska reflektioner i ett förlagssammanhang, och
- självständigt skapa och utveckla kontakter som möjliggör framtida verksamhet inom förlagsområdet.

#### Undervisning

Undervisningen på Delkurs 1–6 sker i form av föreläsningar, gästföreläsningar, studiebesök, seminarier, workshops, övningar och individuell handledning eller i den form undervisande lärare föreskriver.

Undervisningen på Delkurs 7 sker i form av regelbunden handledning.

Kurskrav: Gästföreläsningar, studiebesök, seminarier, workshops och övningar är obligatoriska inslag i kursen tillsammans med tillfredsställande genomförda muntliga och skriftliga presentationer.

Fullgörandet av obligatorierna utgör krav för att studenten ska få betyg på kursen. Se vidare Kunskapskontroll och examination d). För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

#### Kunskapskontroll och examination

a. Delkurs 1–5 examineras genom en hemskrivning. Delkurs 6 examineras genom presentation av en skriftlig projektrapport. Delkurs 7 examineras genom att studenten sammanställer sina erfarenheter i en skriftlig praktikrapport samt att intyg om fullgjord praktik från den externa handledaren inkommit.

b. Betygsättning sker på delkurs 1–6 enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

- A = Utmärkt
- B = Mycket bra
- C = Bra
- D = Tillfredsställande
- E = Tillräckligt
- Fx = Otillräckligt
- F = Helt otillräckligt

Delkurs 7, Handledd praktik, betygsätts enligt en målrelaterad tvågradig betygsskala:

- G = Godkänd
- U = Underkänd

c. De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på delkurs 1, 2, 3, 4, 5 och 6 samt betyget G på delkurs 7. Slutbetyget på hela kursen räknas fram genom att bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Om särskilda skäl föreligger kan examinator befria den studerande från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

e. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E eller G får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F eller U på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till Institutionsstyrelsen vid Historiska institutionen.

f. Komplettering av Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

#### Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats, har studenten rätt att en gång per termin under den påföljande treterminersperioden examineras enligt denna kursplan.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med kurs vid någon högskoleenhet vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats [www.historia.su.se](http://www.historia.su.se). Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.