

# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Digital mediaproduktion**  
**Digital Media Production**

**7.5 Högskolepoäng**  
**7.5 ECTS credits**

|              |                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------|
| Kurskod:     | IB137N                                                 |
| Gäller från: | HT 2020                                                |
| Fastställt:  | 2020-03-20                                             |
| Institution  | Institutionen för data- och systemvetenskap            |
| Huvudområde: | Data- och systemvetenskap                              |
| Fördjupning: | G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav |

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av prefekten 2020-03-20

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

## Kursens uppläggning

| Provkod | Benämning                                    | Högskolepoäng |
|---------|----------------------------------------------|---------------|
| DMPG    | Digital mediaproduktion, grupparbete         | 3             |
| DMPI    | Digital mediaproduktion, inlämningsuppgifter | 4.5           |

## Kursens innehåll

Kursen digital medieproduktion introducerar ett antal grundläggande begrepp, metoder och verktyg för visuellt berättande så som manus, dramaturgi, gestaltning, bildberättande, regi och klippning. Genom snabba iterationer och praktiskt arbete tränas studenternas färdigheter i att skapa och planera korta filmsekvenser med tydligt formulerade narrativa mål.

## Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för arbets- och produktionsprocess för arbete med enklare medieproduktion.
- redogöra för grundläggande begrepp inom narration.
- producera och presentera en narrativ sekvens i text och bildform.
- redogöra för arbetsprocessen från manus till bildmanus till gestaltad form.
- hantera planering, inspelning, redigering och mix av en enklare digital medieproduktion.
- skriva ett enklare manus, samt omsätta det till bildmanus.
- redigera ett inspelat material utifrån ett narrativt perspektiv.
- att utifrån ett narrativt material motivera, värdera och planera en visuell gestaltning, samt kunna välja lämplig arbetsprocess och praktiska förutsättningar för att uppnå målet.

## Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, övningsstillfällen och seminarier. Deltagandet på vissa seminarier är obligatoriskt. Komplettering kan ske i efterhand om studenten missar de obligatoriska momenten.

## Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom inlämningsuppgifter.

För samtliga uppgifter gäller att dessa skall utföras och lämnas in i tid enligt tidplan för den aktuella kursen. En utebliven uppgift kan lämnas in i samband med ett uppsamlingstillfälle. Alternativt hänvisas studenten till nästa kurstillfälle.

b. Betygssättning av kursen sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. Kursens betygskriterier meddelas vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delexaminationer. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 4-0 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal högskolepoäng som respektive delexamination utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delexaminationerna. Om genomsnittet hamnar mellan två betyg, krävs det 2/3 delar av det högsta betyget för att avrunda betyget uppåt.

e. I övrigt gäller att studerande som:

- fått minst betyget E på ett prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

- utan godkänt resultat har genomgått ett och samma prov två gånger av samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar mot det.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller väsentligen ändrats gäller följande:

- ej avklarade prov ersätts i första hand med andra liknande prov enligt en särskilt upprättad ersättningsplan
- i de fall ersättningar ej kan anvisas har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod, från och med terminen efter sista kurstillfället, examineras enligt kursplanen.

### **Begränsningar**

Kursen får inte ingå i examen tillsammans med en annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats [www.dsv.su.se](http://www.dsv.su.se). Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig senast två månader före kursstart.