

Kursplan

för kurs på grundnivå

Litteratur och kultur i sekelskiftets Wien

Literature and Culture in Vienna at the Turn of the Twentieth Century

7.5 Höskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:	TYA105
Gäller från:	HT 2021
Fastställt:	2021-02-23
Institution	Institutionen för slaviska och baltiska språk finska nederländska och tyska
Huvudområde:	Tyska
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av institutionsstyrelsen vid institutionen för slaviska och baltiska språk, finska, nederländska och tyska.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
1000	Litteratur och kultur i sekelskiftets Wien	7.5

Kursens innehåll

Kursen behandlar den moderna litteratur och kultur som växer fram vid sekelskiftet 1900 i Wien. Staden Wien kom under denna tid snabbt att räknas som en av de viktigaste europeiska metropolerna för en ny litteratur och kultur präglad av bildkonstnärer som Gustav Klimt och musiker som Gustav Mahler. Wiens caféer blir till kreativa mötesplatser för unga författare, som inspireras av Friedrich Nietzsches, Sigmund Freuds, Ernst Machs och Rosa Mayreders skrifter, men även av biografernas spelfilmer och den senaste så kallade människoutställningen. I tidningarnas spalter behandlas radikal individualism, sexualitet och moral samt tidens verklighets- och språkkris.

Kursens tyngdpunkt ligger dels på studier av programmatiska och litterära texter av bland annat Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Robert Musil och Sigmund Freud, dels på studier av de kulturella strömningar och yttringar som beskrivs ovan. Dessutom belyses frågan vilken inverkan dessa kulturella yttringar har haft på dagens (kultur)samhälle, både i Sverige och i de tyskspråkiga länderna.

Kursen är relevant för lärare, journalister, kulturarbetare och en intresserad allmänhet som vill fördjupa sina kunskaper om det förra sekelskiftets Wien och dess kulturella inverkan på dagens samhälle och kultur.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- redogöra för utvalda aspekter av de samhälleliga, kulturella och politiska situation som rådde vid sekelskiftet 1900 i Wien
- analysera enskilda konstnärliga verk tillkomna under sekelskiftets Wien utifrån deras kulturella kontext
- diskutera och reflektera kring olika kulturella uttryck såsom litteratur, konst, musik, eller programskrifter i relation till aktuell sekundärlitteratur.

Undervisning

Undervisningen består av seminarier.

Obligatoriska moment:

En muntlig redovisning på seminarium är obligatoriskt inslag i kursen.

Om student missar den muntliga redovisningen kan kompensering ske genom av lärare angiven ersättningsuppgift.

Närvaro på all undervisning är obligatorisk.

Högst två seminarietillfällen kan kompenseras.

Fullgörandet av den muntliga presentationen på seminariet samt närvaro på seminarierna utgör krav för att studenten ska få delta i efterföljande examination.

Undervisningen sker på det språk som är angivet för respektive tillfälle för kursen.

Undervisningen sker på distans eller på campus enligt angivelse för respektive tillfälle för kursen.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Kunskapskontroll och examination

a) Examinationsformer

Kursen examineras genom en skriftlig inlämningsuppgift i form av en hemtentamen.

Examinationen sker på svenska eller tyska.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Om student har ett intyg med rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinatorn rätt att ge ett anpassat prov eller låta studenten genomföra provet på ett alternativt sätt.

b) Betygsskala

Betygssättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Underkänd, något mer arbete krävs

F = Underkänd, mycket mer arbete krävs

c) Betygskriterier

De skriftliga målrelaterade betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d) Slutbetyg

För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på den skriftliga inlämningsuppgiften i form av en hemtentamen, en muntlig redovisning på seminarium samt fullgjord närvaro om 80 %.

Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning eller fullgörande av obligatoriska uppgifter. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

e) Underkännande

För varje kurstillfälle ska i normalfallet minst tre examinationstillfällen erbjudas inom ett år. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det.

Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

f) Kompletteringsuppgifter

Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på www.su.se/slabafinety.

Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.