



# Utbildningsplan

för

**Internationellt masterprogram i teatervetenskap och performance studies**

**120.0 Högskolepoäng**

**120.0 ECTS credits**

**International Master's Programme in Performance Studies**

<b>Programkod:</b>	HMTVP
<b>Gäller från:</b>	HT 2024
<b>Fastställt:</b>	2021-09-24
<b>Ändrad:</b>	2023-05-10
<b>Värdinstitution:</b>	Institutionen för kultur och estetik

## Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Kandidatexamen inom humaniora eller samhällsvetenskap inklusive ett examensarbete om lägst 10 hp eller motsvarande samt engelska 6 eller motsvarande.

## Programmets uppläggning

Masterprogrammet i teatervetenskap och performancestudier har en internationell och interkulturell profil. Programmet ger behörighet till utbildning på forskarnivå samt förbereder för arbete inom scenkonstbranschen och kulturinstitutioner.

I centrum för programmet står relationen mellan scenkonst och samhälle. Scenkonsten utgör idag en alltmer kritisk verksamhet där konstnärer aktivt arbetar med frågor som främjar jämlikhet, mångfald och inkludering. Som en följd av denna utveckling håller yrkesområden med anknytning till teatervetenskap och scenkonst på att förändras och kräver en kritisk, interkulturell och intersektionell förståelse av vad performance innebär. Det internationella masterprogrammet i teatervetenskap och performance studies är ett svar på denna utveckling och syftar till att ge studenterna de kunskaper, kompetenser och färdigheter som behövs i en framtida yrkesroll inom akademien, kulturinstitutioner eller scenkonstbranschen.

Programmet vidgar studenternas förståelse för begreppet performance, som inte bara betecknar studieobjektet för en teatervetenskaplig analys, utan även fungerar som ett teoretiskt och metodologiskt verktyg för att kritiskt reflektera kring och tolka scenkonstnärliga processer, kroppsliga praktiker och sociala strukturer. Programmet ger fördjupade och nyanserade kunskaper om performanceteorier och metodologier samt deras relevans för humaniora.

Programmet tematiserar vidare hur samtida scenkonst präglas av nya dramaturgier som går utöver ett dramatiska verks interna struktur och komposition och även tar hänsyn till frågor kring organisation, finansiering, publikens upplevelse och en scenkonstnärlig händelses performativa effekt på människor, kultur och samhälle. Samtida dramaturgier tematiserar också frågor kring social rättvisa, dekolonisering, feminism, rasifiering, migration, hållbarhet, HBTQ+ personers samt barn och unga människors rättigheter.

I centrum för undervisningen står kritiska läsningar av och reflektioner kring performancevetenskapliga texter, fördjupade skriftliga analyser och tolkningar av samtida och historiska scenkonstnärliga händelser, samt gruppbaseade aktiviteter som tränar studenternas färdigheter till muntliga presentationer. Programmet

mynnar ut i ett handlett forskningsarbete i form av en skriftlig uppsats som stimulerar studenternas självständiga och kreativa tänkande, etiska ansvarstagande och förmåga att bidra till kunskapsutvecklingen inom teatervetenskap och performance studies.

Programmet har flera konkreta kopplingar till arbetsmarknaden. Studenter erbjuds möjlighet att göra praktik på en teater eller en kulturinstitution; de får en fördjupad förståelse för kulturpolitik och management; i utbildningen ingår regelbundna studiebesök till Stockholms rika scenkonstnärliga landskap samt institutioner som Dansmuseet, Scenkonstmuseet, Teaterbiblioteket och Drottningholms Slottsteater; och regelbundna gästföreläsare med direkt anknytning till scenkonstbranschen bjuds in till programmet.

Masterprogrammet omfattar fyra terminers heltidsstudier (120 hp) och består av både obligatoriska och valbara kurser. En termin består i normalfallet av fyra kurser om vardera 7,5 hp. Masteruppsatsen upptar en termin (30 hp). Undervisningen sker på engelska. Valbara kurser utanför huvudområdet teatervetenskap ska väljas i samråd med studierektor.

## **Mål**

**Kunskap och förståelse**

För masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

**Färdighet och förmåga**

För masterexamen ska studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt, även med begränsad information, integrera kunskap, analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer.
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i nationella och internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper,
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

**Värderingsförmåga och förhållningssätt**

För masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

## **Kurser**

Termin 1

- Kritiska performanceteorier I, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Kritiska performanceteorier II, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Performativitet, kroppsliga praktiker och mångfald på scen, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Performance, aktivism och sociala rörelser, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)

Termin 2

- Nya dramaturgier I, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Nya dramaturgier II, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)
- Kulturpolitik och management (huvudområde teatervetenskap)
- Valbar kurs, 7,5 hp (huvudområde humanistisk-samhällsvetenskapliga området). Här finns möjlighet till praktik inom ramen för valbar kurs.

Termin 3

- Kulturvetenskaplig kunskapssteori, 7,5 hp (huvudområde idéhistoria)
- Avancerad akademisk engelska, 7,5 hp (huvudområde engelska)
- Valbar kurs, 7,5 hp (huvudområde humanistisk-samhällsvetenskapliga området)
- Avancerade forskningsmetoder inom teatervetenskapen, 7,5 hp (huvudområde teatervetenskap)

Termin 4

- Examensarbete, 30 hp (huvudområde teatervetenskap)

Omfattningen av kurser på grundnivå är begränsad till högst 15 hp.

För specificerade förkunskapskrav se respektive kursplan.

Utbudet av valbara kurser inom huvudområdet teatervetenskap annonseras på institutionens webbplats [www.su.se/ike/](http://www.su.se/ike/). Utbudet av valbara kurser inom det humanistiska-samhällsvetenskapliga området annonseras på <https://www.su.se/sok-kurser-och-program> senast den 15 september respektive 15 mars.

### **Examen**

Programmet leder till filosofie masterexamen inom huvudområdet teatervetenskap.

### **Övrigt**

Övergångsbestämmelser:

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan är upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt denna utbildningsplan under programmets nominella löptid plus två år. Därvid gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna alternativt erbjuds likvärdig utbildning.