



Kursplan

för kurs på grundnivå

Italiensk opera. Samhälle, kultur och historia.

Italian opera. Society, culture and history.

7.5 Höskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:	ITAOP1
Gäller från:	HT 2023
Fastställt:	2022-10-18
Institution	Romanska och klassiska institutionen
Huvudområde:	Italienska
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av institutionsstyrelsen vid Romanska och klassiska institutionen.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
1ITO	Inlämningsuppgifter	7.5

Kursens innehåll

Kursen behandlar den italienska operan och dess utveckling från uppkomsten under 1600-talet och fram till 1920-talet. Det var länge den ledande genren inom italiensk musik och är fortfarande en av de viktigaste konstarterna i den italienska kulturen. Kursen syftar till att ge inblick i hur det italienska samhället speglas i verken och vilken roll den har spelat för den italienska kulturen.

Valda verk av Monteverdi, Metastasio, Mozart, Bellini, Donizetti, Verdi och Puccini analyseras i en historisk, politisk och kulturell kontext. Ett viktigt inslag i kursen kommer handla om Italiens politiska utveckling och enande 1861.

Förväntade studieresultat

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs i Italiensk opera: samhälle, kultur och historia förväntas studenten kunna:

- redogöra för den italienska operans historiska utveckling;
- uppvisa insikter om operans roll i en historisk, kulturell och politisk kontext;
- redogöra för innehållet i valda musikaliska verk.

Undervisning

Undervisningen sker på campus eller på distans (webbaserad undervisning med lektioner i realtid) enligt angivelse för respektive tillfälle för kursen och består av seminarier.

Undervisningen ges på svenska men det kan förekomma texter på engelska.

Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Kunskapskontroll och examination

Examination:

a) Kursen examineras på följande vis:

Examinationen sker genom skriftliga redovisningar.

För mer detaljerad information hänvisas till aktuell kursbeskrivning.

b) Betygssättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra C = Bra

D = Tillfredsställande E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d) För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter.

e) För varje kurstillfälle ska i normalfallet minst tre examinationstillfällen erbjudas inom ett år. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Om studenten har ett intyg med rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd p g a funktionsnedsättning har examinatorn rätt att ge ett anpassat prov eller låta studenten göra provet på ett alternativt sätt.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte ingå i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Särskilda kunskaper i musik (som notkunskap) är inte nödvändiga för denna kurs.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur och övriga läromedel hänvisas till institutionens webbplats på www.su.se/romklass. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.