



Kursplan

för kurs på grundnivå

Kulturgeografi III

Human Geography III

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: KG3201
Gäller från: VT 2008
Fastställt: 2007-06-13
Ändrad: 2007-12-18
Institution Kulturgeografiska institutionen

Ämne Kultur- och samhällsgeografi
Fördjupning: G2E - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Kulturgeografiska institutionen 2007-06-13 och reviderad 2007-12-18.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Kulturgeografi I-II, GN, 60 hp, eller Grund- och Fortsättningskurs i kulturgeografi, totalt 40 p, eller motsvarande.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1001	Metoder i kulturgeografi	7.5
1002	Geografisk informationsbehandling I	7.5
1003	Rum, konst och kulturgeografi	7.5
2001	Kunskapsteori	5
2002	Uppsats PM	2.5
3001	Examensarbete i kulturgeografi	15

Kursens innehåll

Kursen består av följande moment:

1. Metoder i kulturgeografi, 7,5 hp, alternativt Geografisk informationsbehandling I, 7,5 hp, alternativt Rum, konst och kulturgeografi, 7,5 hp
2. Kunskapsteori och vetenskapliga arbetssätt, 7,5 hp
3. Examensarbete i kulturgeografi, 15 hp

Kursen examineras i följande delar:

Metoder i kulturgeografi, 7,5 hp, alternativt Geografisk informationsbehandling I, 7,5 hp, alternativt Rum, konst och kulturgeografi, 7,5 hp
Kunskapsteori, 5 hp
Uppsats-PM, 2,5 hp
Examensarbete i kulturgeografi, 15 hp

Kursen innehåller träning i kulturgeografiska metoder och ger fördjupade kunskaper i samhällsvetenskaplig teori. En stor del av kursen ägnas åt självständigt arbete där studenten tillämpar sina metod- och teorikunskaper.

Förväntade studieresultat

Efter genomförd kurs förväntas studenten kunna:

1. Metoder i kulturgeografi

- redogöra för metoder som används inom kulturgeografi samt för- och nackdelar med dessa.
- tillämpa metoder för att hantera kulturgeografiska frågeställningar.
- kritiskt granska konsekvenserna av metodval.

1. Geografisk informationsbehandling I

- redogöra för de viktigaste metoderna inom geografisk informationsbehandling och fördelar och nackdelar med olika former av geografiska data.
- använda geografisk information praktiskt vid analys av geografiska företeelser och ta hänsyn till skilda felkällor.
- kritiskt granska och analysera projekt som genomförts med geografisk informationsbehandling.

1. Rum, konst och kulturgeografi

- redogöra för utvecklingen av rumsbegrepp och dess innebörd inom kulturgeografi och konst.
- analysera urbana platser utifrån rumsbegrepp inom kulturgeografi och konst.
- tillämpa och konkretisera rumsbegrepp i egna studier och producera kunskap om rum.

2. Kunskapsteori och vetenskapliga arbetssätt

- redogöra för huvuddragen i följande tre metodologier (vetenskapliga arbetssätt): deduktion, induktion och abduktion och diskutera dem i relation till vetenskaplig rationalism, hermeneutik och andra relevanta begrepp.

- reflektera över och föra en fördjupad diskussion om olika tolkningsläror (vetenskapliga skolor som t ex feministisk, kritisk, marxistisk geografi med tillhörande ontologier och epistemologier) och deras begränsningar, samt om kritiken mot dem.

- diskutera kunskapsteorins roll i produktionen av kunskap och kunna analysera forskning (t ex vetenskapliga artiklar) utifrån dess kunskapsteoretiska utgångspunkter och tillämpade tolkningsläror.

- planera en vetenskaplig undersökning och presentera den i ett PM, som (1) motiverar studien utifrån dess vetenskapliga, kulturgeografiska och samhällsrelevans och (2) innehåller syfte, frågeställningar och forskningsöversikt och (3) som motiverar val av teori, design, metod, och källor, samt (4) innehåller övrigt av relevans för studien, t ex tentativ kartering, tidsplan, budget och andra PM-konventioner och (5) tillämpar vetenskaplig formalia och akribi i PM:et och andra skriftliga och muntliga uppgifter.

3. Examensarbete i kulturgeografi

- formulera en problemställning med anknytning till behandlade teman inom tidigare kurser i kulturgeografi och operationalisera denna i uppsatsarbetet.

- relatera uppsatsens resultat till ett större vetenskapligt sammanhang.

- granska andras uppsatsarbeten enligt de krav som ställs för examensarbeten i kulturgeografi på kandidatnivå.

- i alla situationer identifiera forskningsetiska problem och normer och granska sitt eget och andras arbeten utifrån ett sådant normsystem.

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, övningar, projektarbeten och handledning. På det valbara momentet Geografisk informationsbehandling I, sker även laborationer.

Obligatorisk undervisning kan förekomma.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom kunskapskontroll av de förväntade studieresultaten.

Kunskapskontroll sker genom skriftliga och muntliga prov.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräcklig

F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygsriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget G på provet Uppsats-PM, 2,5 hp, samt lägst betyget E på samtliga övriga prov.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget lägst E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

f. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller när kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att tre gånger under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt punkten kunskapskontroll och examination ovan.

Begränsningar

Kursen får inte tas med i examen tillsammans med kurserna Geografisk informationsbehandling I, 15 hp (KG2203), Examensarbete i kulturgeografi, 15 hp (KG6201), Landskap och kulturmiljö, 90 hp (KG3206), Rum, konst och kulturgeografi, 7,5 hp (KG3207).

Övrigt

Kursen kan ingå på Samhällsplanerarprogrammet, 180 hp.

Kurslitteratur

1. Metoder i kulturgeografi

Esaiasson, P., m fl. (2004) Metodpraktikan. Konsten att studera samhälle, individ och marknad. Norstedts Juridik. Stockholm. Valda delar.

Flowerdew R., Martin, D., (2005) Methods in Human Geography. A guide for students doing a research project. Harlow: Prentice Hall. Valda delar.

1. Geografisk informationsbehandling I

Heywood, Ian, Cornelius, Sarah & Carver, Steve (2006): An introduction to geographical information systems, 3. ed., Pearson Education, Harlow. 426 s.
Artiklar.

1. Rum, konst och kulturgeografi

Dear, Michael (2000) The Post-Modern Urban Condition, Oxford: Blackwell.

Kwon, Miwon (2004) One Place After Another: Site-specific Art and Locational Identity, London: MIT Press.

Litteratur till PM och seminarieuppgifter.

2. Kunskapsteori och vetenskapliga arbetssätt

Esaiasson, P., m fl. (2004) Metodpraktikan. Konsten att studera samhälle, individ och marknad. Norstedts Juridik. Stockholm. Valda delar.

Flowerdew R., Martin, D., (2005) Methods in Human Geography. A guide for students doing a research project. Harlow : Prentice Hall. Valda delar.

Johnston, R., J., Sidaway, J., D., Geography and Geographers: Anglo-American human geography since 1945. London: Arnold 2004

3. Examensarbete i kulturgeografi

Booth, W., Colomb, B., Williams, J., (2004) Forskning och skrivande: konsten att skriva enkelt och effektivt. Studentlitteratur, Lund.

Med reservation för eventuella ändringar.