



Kursplan

för kurs på grundnivå

Kulturgeografi III

Human Geography III

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: KG3201
Gäller från: HT 2014
Fastställd: 2007-06-13
Ändrad: 2014-03-04
Institution Kulturgeografiska institutionen

Huvudområde: Kulturgeografi
Fördjupning: G2E - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Kulturgeografiska institutionen 2007-06-13 och reviderad 2007-12-18, 2008-06-10, 2008-12-15, 2009-06-12, 2009-12-15, 2010-12-14, 2011-03-08 och 2014-03-04.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Kulturgeografi I-II, GN, 60 hp, eller Grund- och Fortsättningskurs i kulturgeografi, totalt 40 p, eller motsvarande.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1004	Metoder i kulturgeografi	6
1005	Teorier i kulturgeografi	6
1006	Uppsats-PM	3
3001	Examensarbete i kulturgeografi	15

Kursens innehåll

Kursen består av följande moment:

1. Teorier och metoder i kulturgeografi, 15 hp
2. Examensarbete i kulturgeografi, 15 hp

Kursen examineras i följande delar:

Metoder i kulturgeografi, 6 hp
Teorier i kulturgeografi, 6 hp
Uppsats-PM, 3 hp
Examensarbete i kulturgeografi, 15 hp

Kursen ger fördjupade kunskaper i samhällsvetenskaplig teori och innehåller träning i kulturgeografiska metoder. En stor del av kursen ägnas åt självständigt arbete där studenten tillämpar sina metod- och teorikunskaper.

Förväntade studieresultat

Efter genomförd kurs förväntas studenten kunna:

1. Teorier och metoder i kulturgeografi

- redogöra för och diskutera olika vetenskapsteoretiska perspektiv och deras begränsningar.
- diskutera teorins roll i produktionen av kunskap och analysera forskning utifrån dess kunskapsteoretiska utgångspunkter och tillämpade perspektiv.
- redogöra för och diskutera metoder som används inom kulturgeografi samt för- och nackdelar med dessa.
- tillämpa metoder för att hantera kulturgeografiska frågeställningar och kritiskt granska konsekvenserna av metodval.

2. Examensarbete i kulturgeografi

- formulera en problemställning med anknytning till behandlade teman inom tidigare kurser i kulturgeografi och operationalisera denna i uppsatsarbetet.
- självständigt framställa ett vetenskapligt arbete.
- relatera uppsatsens resultat till ett större vetenskapligt sammanhang.
- granska andras uppsatsarbeten enligt de krav som ställs för examensarbeten i kulturgeografi på kandidatnivå.
- i alla situationer identifiera forskningsetiska problem och normer och granska sitt eget och andras arbeten utifrån ett sådant normsystem.

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och handledning.

Obligatorisk undervisning förekommer. Vid frånvaro från obligatorisk undervisning kan möjlighet ges att göra en ersättningsuppgift, efter beslut av kursansvarig lärare.

Antalet handledningstimmar per examensarbete är 15 varav 5 timmar är kontakttid.

Rätten till handledning gäller den termin som kursen påbörjas eller då studenten första gången registrerades på kursen, om inte annat överenskommits.

Student som under det aktuella kurstillfället inte blir klar i tid med ett påbörjat examensarbete, kan ansöka om förlängd handledningstid. Ansökan ställs till studierektor.

Vid särskilda omständigheter har studenten rätt att byta handledare. Begäran om detta, med motivering, ställs till studierektor.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom kunskapskontroll av de förväntade studieresultaten. Examination sker genom skriftliga eller muntliga prov. Hur examination av enskilda kursdelar genomförs meddelas vid kursstart.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

- A = Utmärkt
- B = Mycket bra
- C = Bra
- D = Tillfredsställande
- E = Tillräckligt
- Fx = Otillräcklig
- F = Helt otillräckligt

F och Fx är underkända betyg och det krävs i båda fallen omexamination.

Vid betygssättning av examensarbetet används följande bedömningsgrunder:

- Presentation
- Formalia/Akribi
- Syftesbeskrivning och frågeställningar
- Metodologi, källor
- Förståelse för och kunskap inom uppsatsens teoriområden, sakområden och eget insamlat empiriskt material
- Analys och syntes av empiri, litteratur och teori
- Självständighet
- Helhetsbedömning

Viktning av bedömningsgrunderna framgår av kursens betygskriterier.

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget G på provet Uppsats-PM, 3 hp, samt lägst betyget E på samtliga övriga prov.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget lägst E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

f. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller när kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att tre gånger under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt punkten kunskapskontroll och examination ovan.

Begränsningar

Kursen får inte tas med i examen tillsammans med kurserna Examensarbete i kulturgeografi, 15 hp (KG6201), Landskap och kulturmiljö, 90 hp (KG8230).

Övrigt

Kursen kan ingå på Samhällsplanerarprogrammet, 180 hp.

Kurslitteratur

Kurslitteratur redovisas i bilaga.