



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Konstvetenskap - kandidatkurs**

**Art History - Bachelor's Course**

**30.0 Högskolepoäng**

**30.0 ECTS credits**

**Kurskod:** KV3060  
**Gäller från:** VT 2010  
**Fastställt:** 2007-06-12  
**Ändrad:** 2009-12-04  
**Institution** Institutionen för kultur och estetik

**Huvudområde:** Konstvetenskap  
**Fördjupning:** G2E - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Konstvetenskapliga institutionen 2009-12-04 (och är en revision av den 2009-05-20 fastställda planen).

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Konstvetenskap I, 30 högskolepoäng samt Bildtolkning, 30 högskolepoäng eller Samtida konst, miljö och visualitet, 30 högskolepoäng eller Arkitektur- och bebyggelsehistoria i ett internationellt perspektiv, 30 högskolepoäng eller motsvarande.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Teori och elementär forskningsmetodik	7.5
1500	Litteraturseminarium	7.5
1300	Examensarbete	15

## Kursens innehåll

Kursen består av tre delkurser: Delkurs 1, Teori och elementär forskningsmetodik (7.5 hp), delkurs 2, Litteraturseminarium (7.5 hp), och delkurs 3, Examensarbete (15 hp). Kursen syftar till att vidareutveckla studentens kompetens i vetenskapligt arbetssätt inom ämnesområdet. Under delkurs 1 tillägnar sig studenten vidgade kunskaper om uppsatsskrivning och om ämnets metod- och teoribildning. Delkurs 2 innebär att studenten läser och analyserar några konstvetenskapliga arbeten. Delkurs 3 består av examensarbete för kandidatexamen. I kursen ingår även opposition på annan students kandidatuppsats.

Efter kursen har studenten kompetens för arbetsuppgifter inom den statliga och kommunala kultursektorn, t ex museer och konsthallar, vid länsstyrelsernas kulturmiljöenheter, inom auktions- och galleriverksamheten, inom media såsom radio/TV, tidningar och tidskrifter.

## Förväntade studieresultat

Efter genomgången delkurs 1 ska studenten kunna

- identifiera, jämföra och värdera ett antal konstvetenskapliga metoder och teoribildningar
- förstå och identifiera den vetenskapliga uppsatsen som genre.

Efter genomgången delkurs 2 ska studenten kunna

- redogöra för det huvudsakliga innehållet i några längre konstvetenskapliga arbeten
- diskutera vilka metoder och teoretiska utgångspunkter författarna till dessa arbeten haft
- föra en jämförande diskussion angående dessa arbetens resultat.

Efter genomgången delkurs 3 ska studenten kunna visa förmåga att

- söka, samla värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning inom huvudområdet för utbildningen
- självständigt identifiera, formulera och lösa problem utifrån kunskap om tillämpliga metoder inom området samt genomföra ett examensarbete inom den givna tidsramen,
- muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera examensarbetets syfte och resultat
- beakta gällande forskningsetiska normer.
- genomföra en opposition på en kandidatuppsats

### **Undervisning**

Undervisningen sker i form av seminarier och handledning.

### **Kunskapskontroll och examination**

a. Kursen examineras genom muntliga och skriftliga uppgifter samt ventilering av uppsats.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c) Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser.

e) Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tas med i en kandidat- eller magisterexamen med annan påbyggnads/kandidatkurs i Konstvetenskap.

### **Kurslitteratur**

Delkurs 1, Teori och elementär forskningsmetodik

Jarrick, Arne och Josephson, Olle, Från tanke till text. En språkhandbok för uppsatsskrivande studenter, Lund 1996

Nelson, Robert S. and Shiff, Richard, Critical Terms for Art History, Chicago 2003

Delkurs 2, Litteraturseminarium

Alpers, Svetlana, The Vexations of Art: Velazquez and Others, Oxford 2005

Clark, Timothy J: The painting of modern life: Paris in the art of Manet and his followers, Princeton 1999

Forty, Adrian, Objects of desire: design and society 1750-1980, London 1986

Foster, Hal, Recodings Art, Spectacle, Cultural Politics, New York 1985

Vidler, Anthony: Histories of the Immediate Present. Inventing Architectural Modernism. The MIT Press, Writing Architecture series. Cambridge, Mass. & London 2008. ca 230 sidor.